



Специальность: 6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля
Профилизация: Дизайн костюма

Квалификация Дизайнер
Степень: Бакалавр

А.Д. Король

2023 г.

Регистрационный № 6-5.16-03/02

Срок обучения: 4 года

Форма получения образования: дневная

1. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: ☐ – теоретическое обучение ☐ O – учебная практика ☐ / – дипломное проектирование ☐ = – каникулы
☐ : – экзаменационная сессия ☐ X – производственная практика ☐ // – итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс							
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 17 недель			2 семестр 17 недель			3 семестр 17 недель			4 семестр 17 недель			5 семестр 17 недель			6 семестр 17 недель			7 семестр 17 недель							
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц					
1.	Государственный компонент				3294	1978	312	1518	148	458	278	12	566	324	18	390	224	12	606	356	18	498	300	15	614	304	18	432	192	12	105				
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				324	162	96	0	66	108	54	3	216	108	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9				
1.1.1	Философия	2			108	54	28		26				108	54	3															3	УК-8				
1.1.2	Современная политэкономия	1			108	54	32		22	108	54	3																		3	УК-9				
1.1.3	История белорусской государственности	2			108	54	36		18				108	54	3															3	УК-4,7				
1.2	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3															6	УК-3				
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			4	108	68	30	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	68	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	БПК-9			
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ³				54	36	16		20									54	36											0					
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				54	32	14		18									54	32											0					
1.4	Модуль "История искусства"	5,6			216	128	84	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	64	3	108	64	3				6	БПК-1			
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства				162	96	64		32												108	64		54	32					0					
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси				54	32	20		12															54	32					0					
1.5	Модуль "Пропедевтические дисциплины"				216	128	56	72		54	32	0	54	32	3	0	0	0	108	64	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	БПК-5,6			
1.5.1	Цветоведение и колористика		2		108	64	16	48		54	32		54	32	3															3					
1.5.2	Пластическая анатомия	4			108	64	40	24										108	64	3										3					
1.6	Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"				1200	756	0	756	0	200	128	6	200	120	6	200	128	6	200	128	6	200	136	6	200	116	6	0	0	0	36				
1.6.1	Академический рисунок		1,2,3,4,5,6		600	378		378		100	64	3	100	60	3	100	64	3	100	64	3	100	68	3	100	58	3				18	БПК-8			
1.6.2	Академическая живопись		1,2,3,4,5,6		600	378		378		100	64	3	100	60	3	100	64	3	100	64	3	100	68	3	100	58	3				18	БПК-3			
1.7	Модуль "Практикум"				1038	608	46	562	0	0	0	0	0	0	0	190	96	6	190	96	6	190	100	6	306	124	9	432	192	12	39	УК-1,2,5,6, БПК-2,4,7			
1.7.1	Художественное проектирование		3,4,5,6,7		732	384	28	356								100	64	3	100	64	3	100	68	3	216	92	6	216	96	6	21				
1.7.2	Работа в материале		3,4,5,6,7		306	224	18	206								90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	216	96	6	18				
2.	Компонент учреждения образования				3318	1580	500	1004	76	468	192	12	396	192	12	576	288	16	346	160	10	400	182	13	540	246	10	592	320	24	97				
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				216	108	56	0	52	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	54	3	108	54	3	0	0	0	6				
1.1.1.	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			6 ⁴	108	54	28		26															108	54	3				3	УК-12				
2.1.2	Основы права/Политология			5 ⁴	108	54	28		26													108	54	3						3	УК-13/ УК 4				
2.2	Модуль "Материаловедение и технологии"				694	352	150	202	0	144	64	3	108	64	3	144	64	6	54	32	0	54	32	3	90	32	0	100	64	6	21	БПК-2; СК-10			
2.2.1	Материаловедение и конфекционирование	2,3			198	96	70	26		54	32		54	32	3	90	32	3												6					
2.2.2	Технологии	1,3,5,7			496	256	80	176		90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32		100	64	6	15				
2.3	Конструирование	1,2,4,6,7			558	288	100	188		90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		108	64	4	108	64	3	16	СК-11			
2.4	Модуль "Композиция"				998	448	80	368	0	180	64	6	144	64	3	176	96	6	144	64	3	54	32	3	180	64	3	120	64	6	30	БПК-7; СК-1,3			
1.4.1	Основы композиции	1,2			180	64	12	52		90	32	3	90	32	3															6					
1.4.2	Архитектоника и пластическое моделирование	1,3,5,7			516	256	32	224		90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32		120	64	6	15				
1.4.3	Композиция и цвет в дизайне костюма	3,4			212	96	24	72							122	64	3	90	32	3										6					
1.4.4	Проектирование ткацкого рисунка	6			90	32	12	20																90	32	3				3					
2.5	История костюма и моды	3			108	64	40		24							108	64	3												3	СК-2				

СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения для решения узконаправленных проектных задач	2.4
СК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	2.5
СК-3	Применять знание взаимодействия составных частей композиции и навыки создания объемной декоративной формы при проектировании и исполнении костюма	2.4
СК-4	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.10.2
СК-5	Использовать возможности авторских переосмыслений и импровизацию в работе с материалом с целью развития инноваций в области дизайна костюма	2.8
СК-6	Использовать различные технические средства и IT-технологии для решения профессиональных задач	2.7
СК-7	Использовать знания основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентноспособной продукции и продвижения достижений художественной культуры	2.6, 2.10.1
СК-8	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.11.2
СК-9	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.11.2
СК-10	Применять различные материалы и технологии при изготовлении изделий	2.2
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с предъявляемыми требованиями при решении проектных задач	2.3.

Разработан на основе примерного учебного плана по специальности 6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля, утвержденного 30.01.2023, (регистрационный № 6-05-02-017/пр.)

¹Учебная практика в первом семестре совмещается с теоретическим обучением

² Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

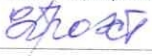
³ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

⁴Дифференцированный зачёт

⁵Совет факультета имеет право пересматривать перечень факультативных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

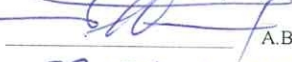

03.05.2023 О.Г. Прохоренко

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета


03.05.2023 Н.И. Морозова

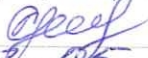
Декан факультета социокультурных коммуникаций


28.04.2023 А.В. Бурачонок

Заведующий кафедрой


28.04.2023 Е.И. Атрахович

Эксперт-нормоконтролер


03.05.2023 С.С. Лакербай

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Протокол № 7 от 03.05.2023г.