



Специальность: 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды
Профилизация: Арт-проектирование и средовой дизайн

Срок обучения: 4 года

Срок обучения: 4 года

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

обозначения: ☐ – теоретическое обучение ☐ O – учебная практика ☐ / – дипломное проектирование ☐ = – каникулы
☐ : – экзаменационная сессия ☐ X – производственная практика ☐ // – итоговая аттестация

№ /п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры ¹	Зачеты	Количество академических часов			Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции		
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс				
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц
1.	Государственный компонент				3372	1750	338	1198	214	574	318	12	698	420	24	522	256	15	652	324	16	324	164	12	364	178	10	216	90	7	96	
1.1	Социально-гуманитарный модуль-1				324	162	96		66	108	54	3	216	108	6															9		
1.1	Философия	2			108	54	28		26				108	54	3															3	УК-8	
1.2	Современная политэкономия	1			108	54	32		22	108	54	3																		3	УК-9	
1.3	История белорусской государственности	2			108	54	36		18				108	54	3															3	УК-4,7	
1.2	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3															6	УК-3	
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			4	108	68	30		38									108	68	3										3	БПК-2	
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²				54	36	16		20									54	36													
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				54	32	14		18									54	32													
1.4	Модуль "История искусства"				324	146	94		52													108	64	3	216	82	6			9	БПК-1	
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства	6		5	216	96	64		32												108	64	3	108	32	3				6		
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси	6			108	50	30		20															108	50	3				3		
1.5	Модуль "Пропедевтические дисциплины"				216	128		128		104	52		112	76	6															6	БПК-5,6	
1.5.1	Цветоведение и колористика		2		108	64		64		50	20		58	44	3															3		
1.5.2	Композиция		2		108	64		64		54	32		54	32	3															3		
1.6	Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"				954	544	20	524		216	128	6	216	128	6	216	128	6	306	160	9			</								

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзамениционные просмотры	Зачеты	Количество академических часов			Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции			
					Всего	Аудиторных	Из них	I курс			II курс			III курс			IV курс																
								Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель					7 семестр, 17 недель		
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.5.4	Искусство и урбанистика	5			108	50	20	30												108	50	3								3			
	Художественные концепции			6,7	216	100	30		70															108	64	3	108	36	3	6			
2.5.5	Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественные концепции"																										40		1	1			
2.6	Модуль "Проектные технологии"				738	288	44	244		90	32	3			54	32		94	32	4	108	64	3	108	64	3	324	192	9	22	СК-4,5		
2.6.1	Начертательная геометрия	1			90	32	20	12		90	32	3																		3			
	Конструирование, технологии и материаловедение	5,7		4,6	432	256	24	232						54	32		54	32	3	108	64	3	108	64	3	108	64	3	108	64	3	12	
2.6.2	Курсовая работа по учебной дисциплине "Конструирование, технологии и материаловедение"																40		1											1			
2.6.3	Основы ландшафтного дизайна		7		108	64		64																			108	64	3	3			
2.6.4	Дизайн информационной среды		7		108	64		64																			108	64	3	3			
2.7	Модуль "Компьютерные технологии в дизайне"				594	370		370		54	32		54	32	3	108	64	3	108	64	3	94	48	1	54	50	3	108	80	3	16	СК-6, 11	
	Компьютерные технологии в дизайне		2,3,4,6,7		594	370		370		54	32		54	32	3	108	64	3	108	64	3	54	48		54	50	3	108	80	3	15		
2.7.1	Курсовая работа по учебной дисциплине "Компьютерные технологии в дизайне"																				40		1							1			
2.8	Типология и проектирование жилой среды		6,7		324	190		190													54	50		54	50	3	216	90	6	9	СК-1		
2.9	Эргономика	5			138	100	38	62													70	50	3	68	50					3	БПК-8		
2.10	Креативные индустрии			7	108	64	22		42																		108	64	3	3	УК-1,8		
2.11	Факультативные дисциплины*				/978	/474	/70	/362	/42	/134	/50		/110	/50		/90	/34		/144	/66		/178	/102		/178	/102		/144	/70				
2.11.1	Основы предпринимательской деятельности			/7	/54	/34	/20		/14																		/54	/34			СК-12		
2.11.2	Основы управления интеллектуальной собственностью			/7	/90	/36	/20		/16																		/90	/36			СК-9		
2.11.3	Специальные спортивные оздоровительные компетенции				/68	/68		/68													/34	/34		/34	/34						УК-11		
2.11.4	Перспектива			/2	/64	/32		/32					/64	/32																	СК-5		
2.11.5	Эстетика	/1			/90	/34	/10	/24		/90	/34																				УК-13		
2.11.6	Современные художественные практики		/3,4,5,6		/360	/136		/136							/90	/34		/90	/34		/90	/34		/90	/34						БПК-6		
2.11.7	Средства проектной репрезентации		/1,2		/90	/34		/34		/44	/16		/46	/18																	БПК-6		
2.11.8	Фотография и видео		/5,6		/108	/68		/68													/54	/34		/54	/34						СК-5		
2.11.9	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность				/54	/32	/14		/18								/54	/32													БПК-2		
2.12	Дополнительные виды обучения				/394	/374	/16	/330	/28	/122	/102		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/34	/34		/34	/34							
2.12.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)			/1	/54	/34	/6		/28	/54	/34																				УК-10		
2.12.2	Физическая культура			/1-6	/340	/340	/10	/330		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/34	/34		/34	/34					УК-11		
Количество часов учебных занятий					7092	3646	764	2358	524	1024	500	24	968	538	33	1008	544	24	1070	548	32	974	540	28	972	552	28	1080	552	32	201		
Количество часов учебных занятий в неделю										29			32			32			32			32			32			32					
Количество курсовых работ					6														2			1			1			2					
Количество курсовых проектов																																	
Количество экзаменов					16					3			4			1			1			4			2			1					
Количество экзаменационных просмотров					27					3			5			5			4			2			3			5					
Количество зачетов					17					2			2			1			5			1			4			2					

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен 2. Защита дипломного проекта	
Ознакомительная	2	2	3	Технологическая	4	3	4	8	13	20		
				Проектно-конструкторская	6	3	4					
				Преддипломная	8	5	8					

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 2.4, 2.10
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.7
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 2.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7, 2.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3, 2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1, 2.10
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2, 2.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.12.1

УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.12.2, 2.11.3
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.11.5
УК-14	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4, 2.5
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровье и безопасные условия труда	1.3, 2.11.9
БПК-3	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.6
БПК-4	Применять знания пластической анатомии человека в художественной практике	1.6
БПК-5	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.5
БПК-6	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.5, 2.11.6, 2.11.7
БПК-7	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7, 1.8, 2.4, 2.5
БПК-8	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 1.8, 2.9
БПК-9	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.7, 1.8
СК-1	Владеть современной проектной методологией, разрабатывать комплексные дизайн-проекты различных предметных сред в интерьере и городском пространстве	2.5, 2.8
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции дизайна и арт-объектов в среде, реализовывать новое проектно-художественное видение и инновационные проектные концепции	2.5
СК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.8
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания конструирования, технологии и инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов, использовать новейшие технологии в проектировании	2.6
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.6, 2.11.4, 2.11.8
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.7
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	1.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.4
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11.2
СК-10	Использовать знания об основах типографики, ландшафта, информационной среды для решения проектно-творческих задач	2.3
СК-11	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D графики для решения проектных профессиональных задач	2.7
СК-12	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентноспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	2.2, 2.11.1

Разработан на основе Примерного учебного плана по специальности 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды, утвержденного 30.01.2023, (регистрационный № 6-05-02-018/пр.)

¹ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

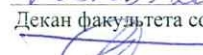
³ Дифференцированный зачёт

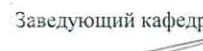
⁴ Совет факультета имеет право пересматривать перечень факультативных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

 О.Г. Прохоренко
03.05.2023

Декан факультета социокультурных коммуникаций
 А.В. Бурачонок
02.05.2023

Заведующий кафедрой искусств и средового дизайна
 И.Н. Духан
02.05.2023

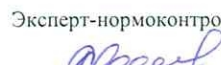
Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
государственного университета

Протокол № 7 от 03.05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета

 Н.И. Морозова
03.05.2023

Эксперт-нормоконтролер
 С.С. Лакербай
02.05.2023