

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
Кафедра социальной коммуникации

ГАЙСАК Анастасия Андреевна

**СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ  
КАК СРЕДСТВО ФИКСАЦИИ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Дипломная работа

АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 Социальные коммуникации

Научный руководитель:

Кириллова Анастасия Владимировна

кандидат социологических наук

Минск, 2023

## АННОТАЦИЯ

В качестве объекта исследования выступает семейная фотография. Предметом исследования является семейная фотография как способ фиксации биографической памяти. Цель работы – охарактеризовать семейную фотографию в качестве средства фиксации биографической памяти, в частности памяти семьи. Методологическую основу работы составили работы зарубежных и отечественных социологов, посвященные визуальному анализу, феномену фотографии, особенностям семейной фотографии. Методы исследования: классификация, полуструктурированное интервью, обобщение данных.

В результате реализации исследования были выделены основные средства и способы фиксации биографической памяти в семьях посредством семейной фотографии. В процессе написания дипломной работы были выполнены следующие действия: была изучена история развития, использования, изучения фотографии; выделены понятия, особенности и роль семейной фотографии; выделены понятия биографической памяти и способы ее изучения; была охарактеризована семейная фотография в качестве основной стратегии биографической памяти средства фиксации биографической памяти, в частности памяти семьи.

Научная новизна исследования заключается в востребованности актуальной и систематизированной информации о семейной фотографии в качестве средства фиксации биографической памяти. Полученные результаты позволили лучше понять процесс фиксации семьей ее памяти.

*Ключевые слова: биографическая память, фотография, семья, семейная фотография, средства фиксации биографической памяти.*