

Однако многие исследователи и преподаватели пытаются найти способы использования MOOCов на занятиях и интегрировать онлайн-платформы в очное обучение.

Мультиплатформенный подход к обучению студентов вуза с использованием образовательных платформ и различных онлайн-ресурсов является перспективным направлением в современном образовании, стимулирует учебно-познавательную деятельность, повышает мотивированность учащихся, развивает аналитические и творческие способности студентов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Долгова, А.О. Мультиплатформенный подход к обучению студентов вуза лингвистике / А.О. Долгова // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17-18 марта 2022 г. / БГУ; редкол.: Н.А. Куркович (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – С. 173-177.
2. Долгова, А.О. Массовые открытые онлайн-курсы – перспективное направление современного образования / А.О. Долгова, А.Г. Абрамова // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14–15 марта 2019 г. / БГУ; редкол.: О. Г. Прохоренко (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2019. – С. 160-166.
3. Как писать научные статьи [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <https://stepik.org/course/10524/promo> – Дата доступа: 12.01.2023.
4. Nota Bene! - школа молодых исследователей [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <https://stepik.org/course/58005/promo> – Дата доступа: 12.01.2023.
5. What Do MOOCs Mean for Traditional Education? [Electronic resource] // Examined Existence. – 19 July 2013. – Mode of access: <https://examinedexistence.com/what-do-moocs-mean-for-traditional-education/> - Date of access: 12.01.2023.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ

CASE-STUDY METHOD IN TEACHING PRACTICAL RHETORIC

Е.Ю. Курейчук

E. Y. Kireichuk

Минский государственный лингвистический университет,
Минск, Беларусь, workmiracle@mail.ru
Minsk State Linguistics University,
Minsk, Belarus, workmiracle@mail.ru

В статье рассматриваются возможности и преимущества применения кейс-метода, или метода ситуационного обучения, при изучении практической риторики как практической иноязычной дисциплины в лингвистическом вузе, а также даются рекомендации по созданию кейсов

на основе риторического аргумента при организации творческих заданий различных форматов.

Ключевые слова: кейс-метод; метод ситуационного обучения; обучение практической риторике; кейс; риторический аргумент.

The article considers possibilities and advantages of the case method, or the method of situational learning, in teaching Practical Rhetoric as a practical foreign language discipline to students of linguistics, and offers recommendations for making cases based on rhetorical arguments for creative tasks of various formats.

Keywords: case; case study method; teaching; practical rhetoric; rhetorical argument.

В настоящее время в связи с курсом на повышение качества высшего образования происходит поиск и внедрение новых эффективных методик преподавания, к числу которых относится кейс-метод, или метод ситуационного обучения. Использование этого метода в обучении студентов гуманитарных специальностей значительно способствует развитию их коммуникативных и творческих навыков, повышает познавательный интерес к изучаемым дисциплинам, активизирует самостоятельную работу. Главные принципы ситуационного обучения заключаются в следующем:

– Метод применяется для получения знаний и компетенций по таким дисциплинам, где «истина плюралистична, т.е. познавательные проблемы не имеют однозначных решений, но допускают многообразие вариантов, сопоставимых по степени истинности. Задача преподавания при этом заключается не столько в установлении единственной истины, сколько в сопоставлении многих точек зрения» [1].

– Приоритет в ситуационном обучении отдается не столько овладению готовой информацией и освоению положений дисциплины, сколько самостоятельному постижению, выработке знания в процессе совместного творчества студента и преподавателя.

– Помимо накопления теоретических познаний, при использовании метода происходит овладение навыками профессиональной деятельности.

– Метод предполагает интерактивный характер обучения на основе личной заинтересованности и эмоциональной вовлеченности учащегося.

– Метод способствует нравственному развитию личности студента и формированию его ценностных ориентаций, норм и правил социально-приемлемого поведения.

Практическая риторика как языковая дисциплина в значительной мере полагается на применение кейс-методики в обучении устной и письменной иноязычной речи. В рамках дисциплины целесообразно создавать практические кейсы на основе риторического произведения

(речь, пост, статья в СМИ, рекламный клип либо плакат), удовлетворяющего параметрам учебного материала по следующим признакам:

- Наличие определенной познавательной проблемы, подлежащей рассмотрению с использованием разнообразных приемов и средств обучения с применением интегрированных знаний из смежных областей (стилистика, лексикология и др.), личного опыта и общей эрудиции, ссылок на социокультурные или исторические реалии.

- Возможность и предпочтительность коллективного обучения и коллективной выработки решений, достигаемой путем различных методических приемов индивидуальной, парной и командной деятельности.

- Возможность альтернативных решений. Предполагается, что может существовать множество вариантов интерпретации, поэтому каждый участник может предложить свои собственные идеи, исходя из личного практического опыта, знаний и эрудиции.

- Наличие единой цели при выработке альтернативных решений (критический анализ, переосмысление идей и т.п.).

- Возможность использования материала для текущего (поурочно-го), а также промежуточного (зачетного) оценивания прогресса обучающихся в овладении дисциплиной.

- Возникновение эмоциональной вовлеченности обучающихся, повышающей познавательный интерес и стимулирующей участие в дискуссии, т.е. создание потребности в порождении речевого акта в условиях искусственно созданной ситуации общения.

Создание кейса на основе риторического аргумента предполагает сложную творческую работу по подбору риторического произведения и подготовке учебно-методического обеспечения самостоятельной и аудиторной учебной деятельности. Риторический кейс должен отвечать ряду критериев:

- Соответствовать цели занятия, занимать определенное место в модуле курса, в частности, и системе образовательных целей вообще. Учет места данного кейса в структуре учебной дисциплины позволит обеспечивать тематическую и методическую этапность и преемственность в обучении [2, с. 38].

- Иллюстрировать актуальную социокультурную проблематику или типичные жизненные ситуации, понятные студенту и стимулирующие возникновение эмпатии через чувство сопереживания.

- Допускать несколько возможных точек зрения на проблему и стимулировать дискуссию путем постановки моральных и нравственных дилемм, не имеющих однозначных решений.

- Апеллировать к аналитическому и идейно-образному мышлению; стимулировать соотнесение собственных ценностных ориентаций и по-

ведения с нормами культурно-исторических традиций, идеями гуманизма, добра и справедливости, способствовать формированию гражданской позиции и духовно-нравственному воспитанию студентов.

К преимуществам обсуждения и анализа риторических произведений по кейс-методу можно отнести:

- Использование принципов проблемного обучения, при котором процесс изучения не сводится к механическому пересказу текста либо заучиванию терминологии, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими, извлекая фактологическую, идейную, социокультурную информацию.

- Развитие полного спектра умений, необходимых для решения коммуникативных задач (чтение, письмо, перевод, моно- и диалогическая иноязычная речь).

- Совершенствование студентами коммуникативных способностей и навыков работы в команде; аналитических и оценочных навыков; навыков презентации и культуры дискуссии (умения логически структурировать высказывание, аргументировать свою позицию формулировать вопрос, выслушивать и учитывать альтернативные точки зрения).

- Активизацию самостоятельной работы учащихся; развитие у студентов критического мышления и рефлексии.

Необходимо отдельно подчеркнуть, что кейс-методика актуализирует идею множественности типов интеллекта в педагогической практике. Анализ традиционных методик обучения иноязычному общению показывает, что учебный процесс преимущественно опирается на два типа интеллекта – вербально-лингвистический и логико-математический. Конечно, способы получения и обработки информации, свойственные данным типам интеллекта, являются необходимыми, но не достаточными для полноценного развития и успешной профессиональной реализации личности в современном мире. Способности значительного числа студентов относятся к иным интеллектуальным сферам (аудиальной, визуально-пространственной, внутриличностной, социальной, телесно-кинестетической), которые зачастую недооцениваются в преподавании лингвистических дисциплин. Метод позволяет преодолевать этот классический недостаток традиционного обучения, открывая широкие возможности к самореализации и раскрытию творческих способностей студентов. В рамках метода можно эффективно использовать целый инструментарий продуктивных и творческих заданий с опорой на дополнительные типы интеллекта, например:

- Подготовка проектов и презентаций с использованием мультимедийных технологий (программы Power Point, интерактивной доски и т.п.).

– Разработка и представление макета рекламного постера / клипа; составление опросника для проведения микроисследования мнений предпочтений определенного количества респондентов с последующей обработкой и представлением результатов.

– Презентации в виде интервью, ролевой игры, эвристической беседы.

– Учебные дебаты различных типов: индивидуальные (импровизационная речь, авторское исполнение), парные и командные (проблемные, экспресс-дебаты, обобщающие, дебаты Поппера, парламентские, судебные, дебаты Линкольна-Дугласа) [3, с. 6].

Опыт преподавания показывает, что применение кейс-метода служит развитию у студентов языкового вуза *дискурсивной*, социально-личностной, *социокультурной*, *стратегической* компетенций, а также позволяет использовать морально-этическую сторону учебного материала в воспитательной работе, способствует повышению уровня общей эрудиции обучающихся и побуждает их к познавательной деятельности и интеллектуальному развитию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Долгоруков, А. М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / А. Долгоруков. – URL: <https://evolkov.net/case/case.study.html> Дата доступа: 08.12.22.
2. Плотноков М. В., Чернявская О. С., Кузнецова Ю. В. Технология case-study / учебно-методическое пособие. — Нижний Новгород, 2014 — 208 с.
3. Светенко, Т. В. Путеводитель по дебатам / Т. В. Светенко, Е. Г. Калинкина, О. Л. Петренко // Дебаты: учеб.-метод. комплект. — М.: Бонфи, 2001. — 296 с.

СПОСОБЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ОШИБОК

ERROR CORRECTION TECHNIQUES

М.А. Одинцова

М.А. Adzintsova

Академия управления при Президенте Республики Беларусь,

Минск, Беларусь, onemaryn@gmail.com

Academy of Public Administration under the President of the Republic of Belarus,

Minsk, Belarus, onemaryn@gmail.com

Исправление ошибок является неотъемлемой частью обучения английскому языку. Когда и как исправлять ошибки зависит от цели занятия. Существуют различные способы исправления ошибок: исправление учителем, исправление сверстниками и самоисправление. Методы исправления ошибок включают: извлечение ошибок, переформулировку, повторение, металингвистическую информацию, явное исправление, уточнение, подведение итогов и запись говорения. Учителя должны тщательно продумывать, когда давать обратную связь, чтобы не нарушать ход занятий и не демотивировать учащихся.