

литературоведческой науке. Одним из таких исследований литературного процесса является учебное пособие кандидата филологических наук, доцента кафедры зарубежной литературы БГУ имени В. И. Ленина В. М. Тимофеевой «Литература европейских социалистических стран».

В книге подробно и на высоком идейно-теоретическом уровне анализируются произведения известных писателей, поэтов и драматургов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, Румынии, Югославии, а также осмысливаются национальное своеобразие и общность основных закономерностей литературного процесса в целом. При этом автор большое внимание уделяет таким не легким аспектам литературоведческого анализа, как проблема традиций и новаторства в границах одной национальной литературы. Говоря о становлении современной художественной прозы и поэзии в Болгарии, В. М. Тимофеева подробно анализирует творчество Е. Багряны, В. Ханчева, В. Петрова, Д. Димова, П. Вежинова, Г. Караславова, Е. Станева, что позволяет ей сделать вывод о преемственности основных идейно-художественных концепций старшего и младшего поколений болгарской литературы. Творческой удачей автора книги «Литература европейских социалистических стран» следует признать доказательность тезиса о повышении художественного мастерства современной литературы Венгрии, ГДР и Румынии. На большом фактическом материале (зачастую впервые введенном в орбиту научного осмысления) В. М. Тимофеева зримо показывает художественную и эстетическую ценность романов Г. Канта «Актный зал» и «Выходные данные», Э. Нойча «След камней», У. Пленддорфа «Новые страдания молодого В», Л. Мештерхази «Загадка Прометея», Ш. Ж. Фая «Эта ночь, этот зимний день...»

Автор пособия умело сочетает монографический и обзорный принципы в рассмотрении общей литературной обстановки в отдельно взятой стране и творчества наиболее крупных писателей. На одинаково высоком идейно-теоретическом уровне исследуются и роман, и поэзия, и драматургия. Об этом свидетельствуют главы, посвященные творчеству венгерских поэтов А. Гидаша, Л. Кашшака, Д. Ййеша, Л. Беньямина, польских поэтов Ю. Тувиша, В. Броневского, К. И. Галчиньского, Т. Ружевица, чешского поэта В. Незвала, польских романистов Е. Анджеевского, Е. Путрумента, чешских и словацких романистов М. Пуймановой и П. Илемницкого и многих других.

Достоинством книги В. М. Тимофеевой является исследование не только положительного потенциала, накопленного литературами европейских социалистических стран, но и определенных отрицательных тенденций, проявившихся в их развитии, таких, в частности, как элементы авангардизма в поэзии Венгрии, модернизма в литературах Румынии и Югославии, определенный отход части чешских писателей на мелкобур-

жуазные позиции в 50-х — начале 60-х годов и т. д.

Изложение литературного материала, scrupuleзный анализ художественной структуры наиболее выдающихся произведений прозы, поэзии и драматургии, четкая оценка литературных направлений и тенденций умело сочетаются с развернутой характеристикой социально-общественной и исторической ситуации в стране и фактами писательских биографий. В учебном пособии приводятся многочисленные высказывания и мнения советских и зарубежных исследователей о творчестве анализируемых писателей, что создает достаточно полную и многогранную картину литературного процесса в европейских социалистических странах в период с 1945 по 1970 год.

Недостаточно внимания, на наш взгляд, уделено в книге драматургии, особенно венгерской, сделавшей большой шаг в своем развитии за послевоенные годы. Следовало бы, как нам кажется, дать более подробный анализ творчества крупнейших представителей национальных литератур европейских социалистических стран.

Книга В. М. Тимофеевой является не только полезным учебным пособием для студентов, но и глубоко оригинальным и многогранным научным исследованием литературы европейских социалистических стран на сложном современном этапе ее развития.

В. И. Гончаров, С. М. Шардыко

Вопросы воспитания и образования в трудах зарубежных педагогов-марксистов. /Под ред. К. И. Салнмовой.— М.: Педагогика, 1980.—192 с.

Коллективная монография «Вопросы воспитания и образования в трудах зарубежных педагогов-марксистов» является, на наш взгляд, одной из интереснейших советских книг по зарубежной педагогике последних лет. Авторы, используя богатый фактический материал, предприняли первую попытку исследовать педагогические направления и концепции современного коммунистического и рабочего движения, изучить специфику подходов коммунистических и рабочих партий к проблемам образования и воспитания.

Широкое освещение этих проблем в таких высокоразвитых капиталистических странах, как Франция, Италия, Англия, ФРГ и США, позволяет глубже понять, какими критериями пользуются педагоги-марксисты этих стран для разработки своих педагогических теорий и концепций. Так, прогрессивные английские и американские педагоги концентрируют основное внимание на разоблачении псевдонаучных буржуазных педагогических теорий; в ФРГ больше внимания уделяется теоретическому обоснованию требований, предъявляемых компартией ФРГ к народному образованию; педагоги-марксисты Франции и Италии занимаются разработкой общетеоретиче-

ских и методологических проблем современной педагогики.

Авторы видят причины кризиса народного образования в неспособности буржуазной педагогики ставить и решать теоретические проблемы, в ограниченности возможностей получения полноценного образования детьми трудящихся, в утилитарности и отставании содержания школьного обучения от современного уровня научных знаний. Проделанный авторами монографии критический с марксистско-ленинских позиций анализ творческих основ буржуазной педагогики, буржуазных концепций обучения и воспитания помогает яснее понять тенденции развития буржуазной школы на современном этапе, ознакомиться с некоторыми направлениями зарубежной марксистско-ленинской педагогической мысли, деятельностью коммунистических партий в области народного образования, понять специфические особенности развития образования и теории педагогики в этих странах.

Системы воспитания и образования всегда выражают интересы господствующего класса, и хотя это в современном буржуазном обществе завуалировано, стремление обеспечить социальные интересы буржуазии накладывает неизгладимый отпечаток на систему образования. Основное место в книге отведено анализу последовательной и принципиальной борьбы педагогов-марксистов за демократизацию школы.

Авторы отмечают, что прогрессивные педагоги, подвергая критическому анализу основы современной буржуазной педагогики, определяют научные ос-

новы своей школьной политики, ставят и решают важнейшие общетеоретические проблемы. Полностью отвергая селективную систему образования, основанную на теории врожденной умственной одаренности, на преувеличении роли наследственности, они выступают за предоставление всем равных образовательных возможностей, возможностей всестороннего развития личности. В связи с этим рассматриваются программные документы коммунистических партий капиталистических стран в области народного образования.

В каждом определенном обществе в воспитании и образовании большую роль играет идеология господствующего класса, проводящего обучение в соответствии со своим мировоззрением. Поэтому в настоящее время в условиях острой идеологической борьбы двух социальных систем ясное понимание педагогических целей и задач помогает обстоятельной, аргументированной критике идейно-политических основ школы в капиталистическом мире, реакционных педагогических теорий и концепций.

Авторам монографии удалось выделить ключевые теоретические проблемы буржуазной школы и педагогики, проанализировать те принципиальные направления, которые предлагают педагоги-марксисты для их решения. Книга будет способствовать дальнейшему улучшению идеологической, политико-воспитательной работы, как требует XXVI съезд КПСС.

Л. В. Сундукова,
А. А. Кадушкина