

Adobe Photoshop является самым крупным графическим редактором по своим возможностям. Это профессиональная версия, в которой можно неимоверно преобразовывать изображения. Редактор обладает огромной базой инструментов и большим функционалом, поддерживает множество форматов изображений, повсеместно распространен среди широкого круга пользователей, в связи с чем применение метода цифровой обработки изображений на его базе позволяет достичь наибольших результатов по установлению содержания угасших записей.

Одним из лучших профессиональных графических редакторов можно с уверенностью назвать и программный комплекс Amped FIVE Professional, предназначенный для криминалистической обработки и улучшения фото и видео. Amped FIVE Professional представляет собой редактор, позволяющий обрабатывать и восстанавливать, уточнять и анализировать изображения и видео простым, быстрым и точным способом с полным научным обоснованием проведенных действий. Данный специализированный комплекс обеспечивает пользователю возможность улучшать и обрабатывать изображения и видеофайлы с помощью не менее 130 различных фильтров и инструментов.

Работа в графическом редакторе заключается в применении его возможностей и их комбинировании для обработки исследуемых угасших изображений в документе. Итогом такой обработки будет являться максимальная визуализация слабовидимых или невидимых записей.

Таким образом, знание современных возможностей профессиональных графических редакторов позволяет успешно выявлять угасшие записи, что значительно упрощает расследование уголовных дел и делает более точным заключения судебных экспертов.

Воробей А. В.

ОБНАРУЖЕНИЕ И ВЫЯВЛЕНИЕ СЛЕДОВ РУК: СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Воробей Анна Валерьевна, курсант 3 курса Академии Министерства внутренних дел Республика Беларусь, г. Минск, Беларусь,
vorobey.anna0801@mail.ru*

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Чванкин В. А.

След представляет собой материально зафиксированное отображение внешнего строения одного объекта (следообразующего) на другом (следовоспринимающем). В дактилоскопии следами рук принято называть отображение папиллярных узоров, которые остаются при соприкосновении рук с какими-либо предметами. Приемы и средства, применяемые для обнаружения следов, различны и зависят от характера следов и свойств следовоспринимающей поверхности. По возможности визуального восприятия следы подразделяются на: видимые, слабовидимые, невидимые.

Верно подобранные методы выявления следов рук как при осмотре места происшествия, так и в лабораторных условиях при проведении экспертиз дают возможность раскрыть преступление даже по истечении длительного

времени с момента его совершения, что не всегда возможно по другим видам следов вследствие изменения следообразующей поверхности объекта.

В криминалистике выделяют следующие методы обнаружения и выявления следов рук: визуально-оптические, физические, химические, физико-химические и микробиологические. Визуально-оптические методы выражаются в осмотре объекта невооруженным глазом, с применением различных средств и методов освещения. Сущность физических методов состоит в окрашивании бесцветных или слабовидимых потожировых следов различными порошками и их смесями, копотью пламени, жидкими красителями, физическими проявителями, а также выявлении следов рук применением ультрафиолетовых, инфракрасных и лазерных лучей. Химические методы выявления следов рук основаны на способности реактивов вступать в реакции взаимодействия с компонентами потожирового вещества и окрашивать их в тот или иной цвет. Физико-химические методы основаны на комплексном воздействии реагентов с потожировым веществом следов на основе как физических свойств, так и химических реакций.

Хотелось бы обратить внимание на физический и химический методы обнаружения и выявления следов рук как на наиболее часто применяемые в судебно-экспертной деятельности. Значительный интерес, с практической точки зрения, представляют растворы, которые позволяют выявлять следы рук на клеевых поверхностях объектов, а также на объектах, подвергшихся воздействию влаги, грязи, жира. Экспертами Государственного комитета судебных экспертиз для указанных объектов успешно используются физические методы выявления следов рук, основанные прежде всего на свойствах адгезии – окрашивание следа происходит за счет осаждения на его веществе мельчайших частиц красителя, и адсорбции – окрашивание за счет внедрения их в вещество следа.

В настоящее время в распоряжении экспертов Государственного комитета судебных экспертиз для выявления следов рук на клеевых поверхностях используются готовые суспензии черного (на основе углерода) и белого (на основе диоксида титана) цветов. Указанные суспензии в практической деятельности экспертов могут использоваться в отношении клеевых поверхностей изоляционных полимерных лент, клейких лент («скотч»), бумажных либо полимерных наклеек.

Для выявления следов рук на влажных и жирных поверхностях в настоящее время в распоряжении экспертов имеются мелкодисперсные реагенты. Указанные мелкодисперсные реагенты в практической деятельности экспертов используются в отношении поверхностей, «трудных» для порошков – влажных, поверхностей, покрытых осадками, солью, грязью, жиром, восковых покрытий. Применение для указанных поверхностей дактилоскопических порошков и кистей может испортить след. Реагенты применимы лишь для непористых поверхностей.

В процессе химического воздействия с реактивами окрашивается не все следообразующее вещество, а лишь некоторые его составные части, с которыми химическое вещество взаимодействует. В Беларуси имеющиеся в

наличии растворы позволяют использовать следующие химические методы: выявление следов рук нингидрином, ДФО, черным амидом.

Дактилоскопия, как область научных знаний, насчитывает более чем вековую историю и отличается высоким уровнем проработки теоретических и практических проблем криминалистического исследования следов рук, идентификации и регистрации лиц по отображениям папиллярных узоров. Несмотря на это, не теряют своей актуальности вопросы повышения экспертных методик обнаружения и выявления следов рук.

Изучая и создавая новые методы выявления потожировых следов рук, не следует забывать совершенствовать уже известные методы, которые проверены практикой. В свое время они также были прорывом и открытием в криминалистической науке, однако прогресс не стоит на месте и современные технологии могут существенно повысить эффективность методов, проверенных временем и не одним поколением криминалистов.

Гизовский Н. И.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОРТРЕТНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Гизовский Никита Ильич, курсант Академии Министерства внутренних дел Республики Беларусь, г. Минск, Беларусь, nikitaxdxdx@gmail.com

Научный руководитель: старший преподаватель Лужинская Е. Л.

В настоящее время портретная экспертиза имеет множество возможностей, позволяющих решать вопросы о тождестве лиц как в рамках уголовного процесса, так и в частном порядке по заявлению граждан. Наиболее часто встречаемыми объектами портретной экспертизы в течение последних двух лет являются: видеозаписи с камер наружного наблюдения, на которых зафиксированы лица, совершающие преступления; видеоролики в интернет-ресурсах, запечатлившие процессы совершения правонарушений и преступлений; «скрин-шоты» страниц социальных сетей, содержащих изображений лиц и др. Основной целью портретной экспертизы является идентификация лица, запечатленного на изображениях (видеозаписях) по признакам внешности.

Современные возможности портретной экспертизы обусловлены внедрением новых программных продуктов, позволяющих автоматизировать деятельность судебных экспертов и оптимизировать временные затраты на проведение экспертиз. В связи с этим рассмотрим программные комплексы, используемые в Российской Федерации, в целях рассмотрения возможности их внедрения в судебно-экспертную деятельность Республики Беларусь.

Достаточно новым продуктом в настоящее время является автоматизированная информационная система «Портретная экспертиза». Программа обладает следующими возможностями: загрузка изображений человека с возможностью ручной корректировки (корректировка контрастности, цветности и яркости); автоматизированное масштабирование сравниваемых изображений по опорным точкам; совмещение репродукций