

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ АНТИУТОПИИ
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ В. РОТ «ДИВЕРГЕНТ» И С. КОЛЛИНЗ
«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»)**

Амандурдыева Огулсурай Гуйчбердыевна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич**

2023

РЕФЕРАТ

Амандурдыева Огулсурай Гуйчбердыевна

ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ АНТИУТОПИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ В. РОТ «ДИВЕРГЕНТ» И С. КОЛЛИНЗ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»)

Структура дипломной работы состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 38 наименований. Полный объем работы составляет 59 страниц.

Ключевые слова: УТОПИЯ, АНТИУТОПИЯ, МОДЕЛЬ МИРА, МОЛОДЕЖНЫЙ, ЖАНР, ТОТАЛИТАРНЫЙ.

Цель исследования – раскрытие жанровой модели «молодежной антиутопии» на примере романов В. Рот «Дивергент» и С. Коллинз «Голодные игры».

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть литературный жанр антиутопии, проследить его эволюцию и выделить основные жанрообразующие черты.
2. Определить отличительные черты традиционной и современной антиутопии, в том числе «молодежной».
3. Раскрыть специфику моделирования художественного пространства в романах В. Рот «Дивергент» и С. Коллинз «Голодные игры».
4. Выявить жанровые и стилевые особенности романов В. Рот «Дивергент» и С. Коллинз «Голодные игры».

Объектами исследования являются романы В. Рот «Дивергент» (2011) и С. Коллинз «Голодные игры» (2010). **Предмет** исследования – жанровые и стилевые особенности исследуемых романов.

SUMMARY

Amandurdyeva Ogulsuray

GENRE MODEL OF YOUTH DYSTOPIA (ON THE EXAMPLE OF THE NOVELS «DIVERGENT» BY V. ROTH AND «THE HUNGER GAMES» BY S. COLLINS)

The structure of the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. 38 bibliographic sources were used in the preparation. The total volume of work is 59 pages.

Keywords: UTOPIA, DYSTOPIA, WORLD MODEL, YOUTH, GENRE, TOTALITARIAN.

The purpose of the study is to reveal the genre model of «youth dystopia» on the example of the novels «Divergent» by V. Roth and «The Hunger Games» by S. Collins.

To achieve the purpose, the following **tasks** were set:

1. To consider the literary genre of dystopia, trace its evolution and highlight the main genre-forming features.

2. To identify the distinctive features of traditional and modern dystopia, including «youth».

3. To reveal the specifics of modeling the artistic space in the novels «Divergent» by V. Roth and «The Hunger Games» by S. Collins.

4. To identify genre and stylistic features of the novels «Divergent» by V. Roth and «The Hunger Games» by S. Collins.

The object of the study – the novels «Divergent» (2011) by V. Roth and «The Hunger Games» (2010) by S. Collins. **The subject** of the study – genre and stylistic features of the novels «Divergent» by V. Roth and «The Hunger Games» by S. Collins.