

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**АНТИУТОПИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В РОМАНАХ
Ч. ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» И «ССУДНЫЙ ДЕНЬ»**

Багдасарова Аида Сергеевна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич**

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Багдасарова Аида Сергеевна

АНТИУТОПИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В РОМАНАХ Ч. ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» И «ССУДНЫЙ ДЕНЬ»

Структура дипломной работы состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 30 наименований. Полный объем работы составляет 54 страницы.

Ключевые слова: АНТИУТОПИЯ, ЖАНР, БУДУЩЕЕ, ТРАНСГРЕССИВНЫЙ, ФАНТАСТИКА, СТИЛИСТИКА.

Цель исследования – выявление черт антиутопии в романах Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и «Ссудный день».

Для выполнения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Проследить развитие жанра антиутопии и уточнить его характерные особенности.
2. Рассмотреть ключевые этапы жизни и творчества Ч. Паланика.
3. Раскрыть проблемное поле и установить жанровую специфику романов Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и «Ссудный день».
4. Выявить стилевые особенности романов Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и «Ссудный день».

Объектом исследования являются романы Ч. Паланика «Бойцовский клуб» (1996) и «Ссудный день» (2018). **Предмет** исследования – черты антиутопии в романах Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и «Ссудный день».

SUMMARY

Bagdasarova Aida

DYSTOPIAN PICTURE OF THE WORLD IN THE NOVELS «FIGHT CLUB» AND «ADJUSTMENT DAY» BY C. PALAHNIUK

The structure of the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. 30 bibliographic sources were used in the preparation. The total volume of work is 54 pages.

Keywords: DYSTOPIA, GENRE, FUTURE, TRANSGRESSIVE, SCIENCE FICTION, STYLISTICS.

The purpose of the study is to reveal dystopian features in the novels «Fight Club» and «Adjustment day» by C. Palahniuk.

To achieve the purpose, the following **tasks** were set:

1. To trace the evolution of the literary genre of dystopia and highlight the main genre-forming features.
2. To consider key stages of life and the creative path of C. Palahniuk.
3. To reveal the problematic field and find out genre peculiarities of the novels «Fight Club» and «Adjustment day» by C. Palahniuk.
4. To identify stylistic features of the novels «Fight Club» and «Adjustment day» by C. Palahniuk.

The object of the study – the novels «Fight Club» (1996) and «Adjustment day» (2018) by C. Palahniuk. **The subject** of the study – dystopian features in the novels «Fight Club» and «Adjustment day» by C. Palahniuk.