

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ТВОРЧЕСТВЕ
Дж. Г. БАЙРОНА И М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

Артыкова Дженнет

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Артыковой Дженнет

РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖ. Г. БАЙРОНА И М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Структура дипломной работы: работа состоит из реферата, введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 21 наименование. Общий объем работы – 45 страниц печатного текста.

Ключевые слова: РОМАНТИЗМ, РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, «БАЙРОНИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ», АНГЛИЙСКИЙ РОМАНТИЗМ, РУССКИЙ РОМАНТИЗМ, «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ», ЛИРИКА, ЛИРО-ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭМА, ДЖ. Г. БАЙРОН, М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.

Цель дипломной работы: выявление общих и отличных черт в творчестве Байрона и Лермонтова в контексте универсальных и национальных черт романтической литературы на примере избранных произведений английского и русского романтика.

Задачи дипломной работы:

1. охарактеризовать социально-исторические и философско-эстетические предпосылки романтического движения в Европе;
2. определить общее и отличное в типе романтического героя Лермонтова и Байрона на примере лирических произведений;
3. изучить сходство и отличие типа романтического героя Байрона и Лермонтова на примере избранных поэм авторов;
4. проанализировать художественные приемы Байрона и Лермонтова в русле поэтики романтизма.

Объект исследования: избранная лирика и поэмы Байрона и Лермонтова

Предмет исследования: общее и отличное в типе романтического героя Байрона и Лермонтова.

РЭФЕРАТ

Артыкава Джэнет

РАМАНТЫЧНЫ ГЕРОЙ У ТВОРЧАСЦІ ДЖ. Г. БАЙРАНА І М. Ю. ЛЕРМАНТАВА

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з рэферата, уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 21 найменне. Аб'ём работы складае 45 старонак.

Ключавыя словы: РАМАНТЫЗМ, РАМАНТЫЧНЫ ГЕРОЙ, «БАЙРАЊЧНЫ ГЕРОЙ», АНГЛІЙСКІ РАМАНТЫЗМ, РУСКІ РАМАНТЫЗМ, «ГЕРОЙ НАШАГА ЧАСУ», ЛІРЫКА, ЛІРА-ЭПІЧНАЯ ПАЭМА, ДЖ. Г. БАЙРАН, М. Ю. ЛЕРМАНТАЎ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне агульных і адрозных рыс у творчасці Байрана і Лермантава ў кантэксце ўніверсальных і нацыянальных рыс рамантычнай літаратуры на прыкладзе выбраных твораў англійскага і рускага рамантыка.

Задачы дыпломнай работы:

1. ахарактарызаваць сацыяльна-гістарычныя і філасофска-эстэтычныя перадумовы рамантычнага руху ў Еўропе;
2. вызначыць агульнае і адрознае ў тыпе рамантычнага героя Лермантава і Байрана на прыкладзе лірычных твораў;
3. вывучыць падабенства і адрозненне тыпа рамантычнага героя Лермантава і Байрана на прыкладзе выбраных паэм аўтараў;
4. прааналізаваць мастацкія прыемы Байрана і Лермантава ў рэчышчы паэтыкі рамантызму.

Аб'ект даследавання: выбраная лірыка і паэмы Байрана і Лермантава.

Прадмет даследавання: агульнае і адрознае ў тыпе рамантычнага героя Лермантава і Байрана.

SUMMARY

Artykova Jennet

Thesis structure: summary, introduction, three chapters, conclusion, the reference list includes 21 sources. The total amount of the work is 45 pages.

Key words: ROMANTICISM, ROMANTIC HERO, BYRONIC HERO, ENGLISH ROMANTICISM, RUSSIAN ROMANTICISM, “HERO OF OUR TIME”, LYRICS, LYRIC-EPIC POEM, J. G. BYRON, M. Y. LERMONTOV.

The purpose of the diploma work: identification of common and different features of romantic hero in Byron’s and Lermontov’s poetry in the context of universal and national nature of Romanticism from the selected poems of English and Russian poets.

The tasks of the diploma work:

1. to characterizes the social, historic and aesthetic resources of Romanticism in Europe;
2. to define common and different features of romantic hero in Byron’s and Lermontov’s lyrics;
3. to study common and different features of romantic hero in Byron’s and Lermontov’s poems;
4. to analyze stylistic devices of Byron and Lermontov in the context of Romanticism poetics.

The object of the diploma work: the selected lyrical poems and dramatic poems by Byron and Lermontov.

The subject of the diploma work: common and different features of romantic hero in Byron’s and Lermontov’s poetry.