

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**АНТИУТОПИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В РОМАНАХ
Ч. ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» И «ССУДНЫЙ ДЕНЬ»**

Аладжанов Рустем Данатарович

**Научный руководитель:
к. ф. н., доцент С. В. Логиш**

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Аладжанов Рустем Данатарович

ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В РАННИХ РОМАНАХ ДЖ. ФАУЛЗА («КОЛЛЕКЦИОНЕР», «ВОЛХВ»)

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 33 источника. Полный объём работы – 47 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ПОЭТИКА, ДЖОН ФАУЛЗ, РОМАН «КОЛЛЕКЦИОНЕР», РОМАН «ВОЛХВ».

Цель: рассмотреть функционирование приемов постмодернизма в прозе Д. Фаулза. Данная цель предполагает необходимость постановки следующих **задач:**

- изучить аналитическую литературу по проблеме постмодернизма на ее современном этапе развития;
- изучить творчество Фаулза в контексте постмодернизма;
- проанализировать роман «Волхв» и выявить в нем элементы постмодернизма;
- проанализировать роман «Коллекционер» и выявить в нем элементы постмодернизма.

Объект исследования – проза постмодернизма. Романная проза Джона Фаулза (романы «Коллекционер», «Волхв»).

Предмет исследования – произведения Д. Фаулза «Волхв» и «Коллекционер». Черты постмодернистской поэтики в названных романах.

Методы исследования: описательный метод, сплошная выборка, контекстно-ситуативный семантико-стилистический анализ, а также синтез, элементы компонентного анализа и герменевтический анализ.

ABSTRACT

Alajanov Rustem

POETICS OF POSTMODERNISM IN THE EARLY NOVEL OF JOHN FOWLES ("COLLECTOR", "MAGUS")

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources used, including 33 sources. The full volume of work is 47 pages of printed text.

Key words: POSTMODERNISM, LITERATROIS, J. FOWLES, NOVEL "COLLECTOR", NOVEL "MAGUS", POSTMODERNIST POETICS.

Purpose of the work: to consider the functioning of postmodernism techniques in the prose of D. Fowles. This goal implies the need to set the following **tasks:**

- to study the analytical literature on the problem of postmodernism at its present stage of development;
- to study the work of Fowles in the context of postmodernism;
- to analyze the novel "Magician" and identify elements of postmodernism in it;
- analyze the novel "The Collector" and identify elements of postmodernism in it.

The object of the research is the prose of postmodernism. The novel prose of John Fowles (the novels The Collector, The Magus).

The subject of the study is the works of D. Fowles "Magus" and "Collector". Features of postmodern poetics in these novels.

Research methods: descriptive method, continuous sampling, context-situational semantic-stylistic analysis, definitional analysis, as well as synthesis, elements of component analysis and hermeneutic analysis.