**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

«ПОЭТИКА ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНА ГАСТОНА ЛЕРУ»

Бусел Марина Викторовна

Научный руководитель:
к.ф.н., доцент
Борисеева Елена Александровна

Минск, 2023

РЕФЕРАТ
Бусел Марина Викторовна

ПОЭТИКА ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНА ГАСТОНА ЛЕРУ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 56 наименований. Полный объем работы – 56 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ДЕТЕКТИВ, ЖАНР, СИНТЕЗ ЖАНРОВЫХ СТРУКТУР, ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН, ХРОНОТОП.

Цель дипломной работы: выявить жанровую специфику романов Г. Леру «Тайна жёлтой комнаты» и «Призрак Оперы».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- обозначить жанровый канон детектива;
- определить место Г. Леру в литературном процессе;
- выделить сюжетно-композиционные особенности романов Г. Леру «Тайна жёлтой комнаты» и «Призрак Оперы».
- раскрыть специфику хронотопа в рассматриваемых романах.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования данной дипломной работы являются романы Г. Леру «Тайна жёлтой комнаты» (*Le mystère de la chambre jaune*, 1907) и «Призрак Оперы» (*Le Fantôme de l'Opéra*, 1910).

Предмет исследования – поэтика детектива в романах Г. Леру «Тайна жёлтой комнаты» и «Призрак Оперы».

РЭФЕРАТ

Бусел Марына Віктараўна

ПАЭТЫКА ДЭТЭКТЫЎНАГА РАМАНА ГАСТОНА ЛЕРУ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, які ўключае 56 найменняў. Поўны аб'ём работы – 56 друкаваных старонак.

Ключавыя словы: ДЭТЭКТЫЎ, ЖАНР, СІНТЭЗ ЖАНРАВЫХ СТРУКТУР, ГАТЫЧНЫ РАМАН, ХРАНАТОП.

Мэта дыпломнай работы: выявіць жанравую спецыфіку раманаў Г. Леру «Таямніца жоўтага пакоя» і «Прывід Оперы».

Для ажыццяўлення гэтай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- пазначыць жанравы канон дэтэктыва;
- вызначыць месца Г. Леру ў літаратурным працэсе;
- вылучыць сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці раманаў Г. Леру «Таямніца жоўтага пакоя» і «Прывід Оперы».
- раскрыць спецыфіку хранатопа ў раманах, якія разглядаюцца.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання дадзенай дыпломнай работы з'яўляюцца раманы Г. Леру «Таямніца жоўтага пакоя» (*Le mystère de la chambre jaune*, 1907) і «Прывід Оперы» (*Le Fantôme de l'Opéra*, 1910).

Прадмет даследавання – паэтыка дэтэктыва ў раманах Г. Леру «Таямніца жоўтага пакоя» і «Прывід Оперы».

RÉSUMÉ

Busel Marina

POÉTIQUE DU ROMAN POLICIER DANS L'ŒUVRE DE G. LEROUX

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, de trois chapitres, de la conclusion, de la bibliographie qui contient 56 ouvrages consultés. Le travail est de 56 pages.

Mots-clés: ROMAN POLICIER, GENRE, SYNTHÈSE DES STRUCTURES DE GENRE, ROMAN GOTHIQUE, CHRONOTOPE.

Le but du travail de fin d'études est d'indiquer les caractéristiques du genre dans les romans de G. Leroux *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Fantôme de l'Opéra*.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants:

- présenter les particularités du genre littéraire du roman policier;
- définir le rôle de l'œuvre de G. Leroux dans le processus littéraire;
- caractériser les schémas narratifs des romans *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Fantôme de l'Opéra* de G. Leroux;
- révéler les spécificités du chronotope dans les romans *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Fantôme de l'Opéra* de G. Leroux.

L'objet de l'étude: la poétique du roman policier dans les romans *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Fantôme de l'Opéra* de G. Leroux.