

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**УТОПИЧЕСКИЙ РОМАН В ТВОРЧЕСТВЕ ТОМАСА МОРА И
ФРЭНСИСА БЭКОНА**

Фещенко Никита Сергеевич

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна**

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Фещенко Никита Сергеевич

УТОПИЧЕСКИЙ РОМАН В ТВОРЧЕСТВЕ ТОМАСА МОРА И ФРЭНСИСА БЭКОНА

Структура дипломной работы: работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 54 наименований. Общий объем работы – 63 страницы печатного текста.

Ключевые слова: УТОПИЯ, УТОПИЧЕСКИЙ РОМАН, ГУМАНИЗМ, ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ, «ОКСФОРДСКИЙ ГУМАНИЗМ», «ЕЛИЗАВЕТИНСКИЙ ВЕК», ТОМАС МОРА, ФРЭНСИС БЭКОН.

Цель дипломной работы: выявление общего и отличного в концепции утопии и понимании жанра утопического романа в творчестве Т. Мора и Фр. Бэкона.

Задачи дипломной работы:

1. 1. проанализировать теоретические аспекты утопического романа, историю его развития в литературе;
2. 2. изучить творчество Т. Мора и Фр. Бэкона на примере их утопических романов;
3. 3. сравнить утопические романы «Утопия» Т. Мора и «Новая Атлантида» Фр. Бэкона;
4. 4. выявить различия и сходства в концепциях утопии, представленных в романах Т. Мора и Фр. Бэкона.

Объект исследования: Романы «Утопия» (1516) Томаса Мора и «Новая Атлантида» (1627) Фрэнсиса Бэкона.

Предмет исследования: проблемно-тематические и жанровые особенности утопического романа в творчестве Т. Мора и Фр. Бэкона.

РЭФЕРАТ

Фешчанка Мікіта Сяргеевіч

УТАПІЧНЫ РАМАН У ТВОРЧАСЦІ ТОМАСА МОРА І ФРЭНСІСА БЭКАНА

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з рэферата, ўвядзення, чатырох раздзелаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 54 найменняў. Агульны аб'ём работы – 63 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: УТОПІЯ, УТАПІЧНЫ РАМАН, ГУМАНІЗМ, ЭПОХА АДРАДЖЭННЯ, «ОКСФАРДСКІ ГУМАНІЗМ», «ЕЛІЗАВЕЦІНСКАЕ СТАГОДДЗЕ», ТОМАС МОРА, ФРЭНСІС БЭКАН.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне агульнага і разнага ў канцэпцыі утопіі і разуменні жанру утапічнага рамана ў творчасці Т.Мора і Фр. Бэкана.

Задачы дыпломнай работы:

1. прааналізаваць тэарэтычныя аспекты ўтапічнага рамана, гісторыю яго развіцця ў літаратуры;
2. вывучыць творчасць Т. Мора і Фр. Бэкана на прыкладзе іх утапічных раманах;
3. параўнаць утапічныя раманы "ўтопія" Т. Мора і «Новая Атлантыда» Фр. Бэкана;
4. выявіць адрозненні і падабенства ва ўтапічных канцэпцыях, прадстаўленых у раманах Т. Мора і Фр. Бэкана.

Аб'ект даследавання: Раманы «Утопія» (1516) Томаса Мора і «Новая Атлантыда» (1627) Фрэнсіса Бэкана.

Прадмет даследавання: праблемна-тэматычныя і жанравыя асаблівасці ўтапічнага рамана ў творчасці Т.Мора і Фр. Бэкана.

ABSTRACT

Feschanka Mikita Sergeevich

«UTOPIAN NOVEL IN THE WORKS OF THOMAS MORE AND FRANCIS BACON»

Thesis structure of diploma work: the work consists of an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion and a list of references, including 54 items. The total work volume is 63 pages of printed text.

Keywords: UTOPIA, UTOPIAN NOVEL, HUMANISM, RENAISSANCE, «OXFORD HUMANISM», «ELIZABETHAN AGE», THOMAS MORE, FRANCIS BACON.

The purpose of the diploma work is to identify the common and different in the concept of utopia and the understanding of the utopian novel genre in the works of T. More and Fr. Bacon.

The tasks of the diploma work are:

1. to analyze the theoretical aspects of the utopian novel, the history of its development in literature;
2. to study the work of T. More and Fr. Bacon on the example of their utopian novels;
3. to compare the utopian novels «Utopia» by T. More and «New Atlantis» by Fr. Bacon;
4. to identify differences and similarities in utopian concepts presented in the novels of T. More and Fr. Bacon;

The object of research: the novels «Utopia» (1516) by Thomas More and «New Atlantis» (1627) by Francis Bacon.

The subject of research: problem-thematic and genre features of the utopian novel in the works of T. More and Fr. Bacon.