

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН, ЛУИЗЫ
МЭЙ ОЛКОТТ, ДЖЕНЕТ УИНТЕРСОН: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ
АСПЕКТ**

Зайцева Полина Олеговна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. М. Шахназарян

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Зайцева Полина Олеговна

ЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН, ЛУИЗЫ МЭЙ ОЛКОТТ, ДЖЕНЕТ УИНТЕРСОН: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Структура дипломной работы: работа состоит из реферата, введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 36 наименований. Общий объём работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖЕНСКОЕ ПИСЬМО, ФЕМИНИЗМ, ЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ДЖЕЙН ОСТИН, ЛУИЗА МЭЙ ОЛКОТТ, ДЖЕНЕТ УИНТЕРСОН.

Цель дипломной работы: выявить общее и отличное женской проблематики в англоязычном романе XIX–XX вв., исходя из социально-исторической эпохи, отраженной в романах Джейн Остин, Луизы Мэй Олкотт и Дженет Уинтерсон.

Задачи дипломной работы:

1. определить место названных авторов в литературе XIX и XX вв.;
2. изучить избранные романы Джейн Остин, Луизы Мэй Олкотт и Дженет Уинтерсон в историко-литературном контексте в сопоставительном аспекте;
3. обозначить художественные способы выражения женской самоидентификации в избранных романах авторов;
4. проанализировать особенности характеристики женских образов в романах Джейн Остин, Луизы Мэй Олкотт и Дженет Уинтерсон;

Объектом исследования являются романы Джейн Остин «Эмма» (1815), Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (1868) и Дженет Уинтерсон «Не только апельсины» (1985).

Предметом исследования является женская проблематика в избранных романах Джейн Остин, Луизы Мэй Олкотт и Дженет Уинтерсон в сопоставительном аспекте.

РЭФЕРАТ

Зайцава Паліна Алегаўна

ЖАНОЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ў РАМАНАХ ДЖЭЙН ОСЦІН, ЛУІЗЫ МЭЙ ОЛКАТ, ДЖЭНЕТ ЎІНТЭРСАН: СУПАСТАЎЛЯЛЬНЫ АСПЕКТ

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з рэферата, уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 36 крыніц. Поўны аб'ём работы – 52 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЖАНОЧАЯ ЛІТАРАТУРА, ЖАНОЧАЕ ПІСЬМО, ФЕМІНІЗМ, ЖАНОЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ДЖЭЙН ОСЦІН, ЛУІЗА МЭЙ ОЛКАТ, ДЖЭНЕТ ЎІНТЭРСАН.

Мэта дыпломнай работы: выявіць агульнае і рознае ў жаночай праблематыцы ў англамоўным рамане ХІХ-ХХ стст., зыходзячы з сацыяльна-гістарычнай эпохі, адлюстраванай у романах Джэйн Осцін, Луізы Мэй Олкат і Джэнет Ўінтэрсан.

Задачы дыпломнай работы:

1. вызначыць месца названых аўтараў у літаратуры ХІХ і ХХ стст.;
2. разгледзець выбраныя раманы Джэйн Осцін, Луізы Мэй Олкат і Джэнет Ўінтэрсан ў гісторыка-літаратурным кантэксце ў супастаўляльным аспекце;
3. пазначыць спосабы выражэння жаночай самаідэнтыфікацыі ў творах;
4. прааналізаваць асаблівасці жаночых вобразаў у романах Джэйн Осцін, Луізы Мэй Олкотт і Джэнет Ўінтэрсан;

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Джэйн Осцін «Эма» (1815), Луізы Мэй Олкат «Маленькія жанчыны» (1868) і Джэнет Ўінтэрсан «Не толькі апельсіны» (1985).

Прадметам даследавання з'яўляецца жаночая праблематыка ў абраных романах Джэйн Осцін, Луізы Мэй Олкат і Джэнет Ўінтэрсан у супастаўляльным аспекце.

ABSTRACT

Zaitseva Polina Olegovna

WOMEN'S ISSUES IN THE NOVELS OF JANE AUSTEN, LOUISA MAY ALCOTT, JEANETTE WINTERSON: COMPARATIVE ASPECT

The structure of the diploma work: the work consists of an abstract, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, including 36 items. The total work volume is 52 pages of printed text.

Keywords: WOMEN'S LITERATURE, WOMEN'S WRITING, FEMINISM, ENGLISH LITERATURE, WOMEN'S ISSUES, JANE AUSTEN, LOUISA MAY ALCOTT, JEANETTE WINTERSON.

The purpose of the diploma work is to identify the common and distinct women's issues in the English-language novel of the XIX-XX centuries, based on the socio-historical epoch reflected in the novels of Jane Austen, Louisa May Alcott and Jeanette Winterson.

The tasks of the diploma work are:

1. to determine the place of these authors in the literature of the XIX and XX centuries;
2. to study selected novels by Jane Austen, Louisa May Alcott and Jeanette Winterson in a historical and literary context in a comparative aspect;
3. to identify artistic ways of expressing female self-identification in selected novels of the authors;
4. to analyze the characteristics of female images in the novels of Jane Austen, Louisa May Alcott and Jeanette Winterson;

The object of the research is the novels of Jane Austen «Emma» (1815), Louisa May Alcott «Little Women» (1868) and Jeanette Winterson «Not only oranges» (1985).

The subject of the research is women's issues in selected novels by Jane Austen, Louisa May Alcott and Jeanette Winterson in a comparative aspect.