

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**ЖАНР ФЭНТЕЗИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ РОМАНЕ 2-Й ПОЛ. XX В.  
(К. С. ЛЬЮИС, У. К. ЛЕ ГУИН, Ф. ПУЛМАН)**

Дедкова София Александровна

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Шахназарян Наринэ Мартиросовна

Минск, 2023

## РЕФЕРАТ

Дедкова София Александровна

### **ЖАНР ФЭНТЕЗИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ РОМАНЕ 2-Й ПОЛ. XX В. (К. С. ЛЬЮИС, У. К. ЛЕ ГУИН, Ф. ПУЛМАН)**

**Структура дипломной работы:** работа состоит из реферата введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 53 источника. Общий объем работы – 61 страница печатного текста.

**Ключевые слова:** ЛИТЕРАТУРА ФЭНТЕЗИ, ПОДВИДЫ ФЭНТЕЗИ, ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ МИРЫ, МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ, К. С. ЛЬЮИС, У. К. ЛЕ ГУИН, Ф. ПУЛМАН.

**Цель дипломной работы:** выявление особенностей и эволюции жанра фэнтези в англо-американской литературе XX века на примере избранных романов К. С. Льюиса, У. К. Ле Гуин, Ф. Пулмана.

**Задачи дипломной работы:**

1. определить основные характеристики жанра фэнтези;
2. раскрыть особенности художественного воплощения мифов в указанных романах;
3. изучить романы К. С. Льюиса, У. К. Ле Гуин и Ф. Пулмана в контексте основных характеристик жанра фэнтези;
4. проследить ключевые изменения в литературе жанра фэнтези в англо-американской литературе XX века на примере названных романов.

**Объект исследования:** цикл романов «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса (1956), первая трилогия романов «Цикл о Земноморье» У. К. Ле Гуин (1972) и трилогия романов «Темные начала» Ф. Пулмана (1995-2000) в контексте жанра фэнтези.

**Предмет исследования:** особенности и инновации художественной реализации черт жанра фэнтези в романах К. С. Льюиса, У. К. Ле Гуин и Ф. Пулмана в сопоставительном аспекте.

## РЭФЕРАТ

Дзядкова Сафія Аляксандраўна

### ЖАНР ФЭНТЭЗІ Ў АНГЛАМОЎНЫМ РАМАНЕ 2-Й ПАЛ. XX ст. (К. С. ЛЬЮІС, У. К. ЛЕ ГУІН, Ф. ПУЛМАН)

**Структура дыпломнай работы:** дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, чатырох глаў, заключэння, і спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 53 крыніц. Поўны аб'ём работы – 61 старонка друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ЛІТАРАТУРА ФЭНТЭЗІ, ПАДВІДЫ ФЭНТЭЗІ, АСНОЎНЫ І ПАБОЧНЫ СВЕТЫ, МІФАЛАГІЧНЫЯ ВОБРАЗЫ, К. С. ЛЬЮІС, У. К. ЛЕ ГУІН, Ф. ПУЛМАН.

**Мэта дыпломнай работы:** выяўленне асаблівасцей і эвалюцыі жанра фэнтэзі ў англа-амерыканскай літаратуры XX стагоддзя на прыкладзе раманаў К. С. Льюіса, У. К. Ле Гуін, Ф. Пулмана.

**Задачы дыпломнай работы:**

1. вызначыць асноўныя характарыстыкі жанру фэнтэзі;
2. раскрыць асаблівасці мастацкага ўвасаблення міфаў у названых раманаў;
3. вывучыць раманы К. С. Льюіса, У. К. Ле Гуін, Ф. Пулмана ў кантэксце асноўных характарыстык жанру фэнтэзі;
4. прасачыць ключавыя змены ў літаратуры жанру фэнтэзі ў англа-амерыканскай літаратуры XX стагоддзя на прыкладзе названых раманаў.

**Аб'ект даследавання:** цыкл раманаў «Хронікі Нарніі» К. С. Льюіса (1956), першая трылогія раманаў «Цыкл пра Земнамор'е» У. К. Ле Гуін (1972) і трылогія раманаў «Цёмныя пачаткі» Ф. Пулмана (1995-2000) у кантэксце жанру фэнтэзі.

**Прадмет даследавання:** асаблівасці і інавацыі мастацкай рэалізацыі рысаў жанру фэнтэзі ў раманах К. С. Льюіса, У. К. Ле Гуін, Ф. Пулмана у супастаўляльным аспекце.

## ABSTRACT

Dedkova Sophia Alexandrovna

### FANTASY GENRE IN ENGLISH AND AMERICAN NOVEL OF THE XX CENTURY 2-ND HALF LITERATURE (C. S. LEWIS, U. K. LE GUIN, P. PULLMAN)

**The structure** of the diploma work: the work consists of an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, list of references, including 53 items. Total work volume is 61 pages of printed text.

**Key words:** FANTASY LITERATURE, SUBGENRES OF FANTASY LITERATURE, PRIMARY AND SECONDARY WORLDS, MYTHOLOGICAL IMAGERY, C. S. LEWIS, U. K. LE GUIN, P. PULLMAN.

**The purpose** of the diploma work is to identify the features of the fantasy genre and its evolution in the English-American novel of XX century from the novels by C. S. Lewis, U. K. Le Guin, P. Pullman.

**The tasks** of the diploma work are:

1. to identify the main characteristics of the fantasy genre;
2. to detect the features of artistic embodiment of myths in the texts;
3. to study the novels by C. S. Lewis, U. K. Le Guin and P. Pullman in the context of the fantasy literature genre main characteristics;
4. to trace the basic changes in the XX century English-American fantasy literature genre from the mentioned novels.

**The object** of the research: C. S. Lewis' book series «The Chronicles of Narnia» (1956), U. K. Le Guin's book series «The Earthsea Cycle» (1972) and P. Pullman trilogy of novels «His Dark Materials» (1995-2000).

**The subject** of the research: distinctive features and innovations of the fantasy genre artistic realization in the novels by C. S. Lewis, U. K. Le Guin and P. Pullman in comparative terms.