

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА В ЦИКЛЕ РОМАНОВ О
ГАРРИ ПОТТЕРЕ ДЖ. РОУЛИНГ»**

Вершкова Анастасия Сергеевна

Научный руководитель:
к.ф.н., доцент
Борисеева Елена Александровна

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Вершкова Анастасия Сергеевна

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА В ЦИКЛЕ РОМАНОВ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ ДЖ. РОУЛИНГ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 54 наименования. Полный объём работы – 67 страниц печатного текста.

Ключевые слова: МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА, МИФОКРИТИКА, МИФОЛОГЕМА, АРХЕТИП, «ПУТЬ ГЕРОЯ», МИФОНИМ, СИМВОЛ, ПОТТЕРИАНА.

Цель дипломной работы: раскрыть способ реализации мифологической модели мира в цикле романов о Гарри Поттере.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- Обозначить основные направления в исследовании мифа.
- Определить понятия мифологемы и мифологической модели мира.
- Представить структуру мономифа Дж. Кэмпбелла.
- Обозначить соответствие структуры поттерианы классическому «пути героя».
- Выявить способы воплощения архетипичных образов и сюжетов в цикле романов о Гарри Поттере
- Определить роль мифологических аллюзий и символов в цикле романов о Гарри Поттере.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования данной дипломной работы является цикл романов авторства Джоан Роулинг: «Гарри Поттер и философский камень» (Harry Potter and the Sorcerer's Stone, 1997), «Гарри Поттер и Тайная комната» (Harry Potter and the Chamber of Secrets, 1998), «Гарри Поттер и узник Азкабана» (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, 1999), «Гарри Поттер и Кубок огня» (Harry Potter and the Goblet of Fire, 2000), «Гарри Поттер и Орден Феникса» (Harry Potter and the Order of the Phoenix, 2003), «Гарри Поттер и Принц-полукровка» (Harry Potter and the Half-Blood Prince, 2005), «Гарри Поттер и Дары Смерти» (Harry Potter and the Deathly Hallows, 2007).

Предмет исследования – мифологическая модель мира в цикле романов о Гарри Поттере.

РЭФЕРАТ

Вяршкова Анастасія Сяргееўна

МІФАЛАГІЧНАЯ МАДЭЛЬ СВЕТУ Ё ЦЫКЛЕ РАМАНАЎ ПРА ГАРЫ ПОТЭРА ДЖ. РОЎЛІНГ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, які ўключае 54 найменні. Поўны аб'ём работы – 67 друкаваных старонак.

Ключавыя словы: МІФАЛАГІЧНАЯ МАДЭЛЬ СВЕТУ, МІФАКРЫТЫКА, МІФАЛАГЕМА, АРХЕТЫП, «ШЛЯХ ГЕРОЯ», МІФОНІМ, СІМВАЛ, ПАТЭРЫЯНА.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць спосаб рэалізацыі міфалагічнай мадэлі свету ё цыкле раманаў пра Гары Потэра

Для ажыццяўлення гэтай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- Азначыць асноўныя напрамкі ў даследаванні міфа.
- Вызначыць паняцці міфалагемы і міфалагічнай мадэлі свету.
- Прадставіць структуру монаміфа Дж. Кэмбела.
- Азначыць адпаведнасць структуры патэрыяны класічнаму «шляху героя».
- Вылучыць спосабы ўвасаблення архетыпічных вобразаў і сюжэтаў у цыкле раманаў пра Гары Потэра.
- Вызначыць ролю міфалагічных алузій і сімвалаў у цыкле раманаў пра Гары Потэра.

Аб'ект і предмет даследавання. Аб'ектам даследавання дадзенай дыпломнай работы з'яўляецца цыкл раманаў аўтарства Джоан Роўлінг: «Гары Потэр і філасофскі камень» (Harry Potter and the Sorcerer's Stone, 1997), «Гары Потэр і Таемная зала» (Harry Potter and the Chamber of Secrets, 1998), «Гары Потэр і Вязень Азкабана» (Harry Potter and The Prisoner of Azkaban, 1999), «Гары Потэр і Келіх агню» (Harry Potter and the Goblet of Fire, 2000), «Гары Потэр і Ордэн Фенікса» (Harry Potter and the order of the Phoenix, 2003), «Гары Потэр і Прынц-паўкроўка» (Harry Potter and the Half-Blood Prince, 2005), «Гары Потэр і Рэліквіі Смерці» (Harry Potter and the Deathly Hallows, 2007).

Прадмет даследавання – міфалагічная мадэль свету ё цыкле раманаў пра Гары Потэра.

ABSTRACT

Vershkova Anastsiya

THE MYTHOLOGICAL MODEL OF THE WORLD IN THE SERIES OF NOVELS ABOUT HARRY POTTER BY J. K. ROWLING

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, list of sources used, including 54 sources. The total amount of the thesis is 67 pages of printed text.

Keywords: MYTHOLOGICAL MODEL OF THE WORLD, MYTHOCRITICISM, MYTHOLOGEME, ARCHETYPE, "HERO'S JOURNEY", MYTHONYM, SYMBOL, POTTERIANA.

The purpose of the thesis: to reveal the way of realization of the mythological model of the world in the series of novels about Harry Potter.

To achieve the purpose, the following **tasks** must be performed:

- Identify the main directions in the study of the myth;
- Define the concepts of mythologeme and mythological model of the world;
- To present the structure of J. Campbell's monomyth;
- To identify how the structure of the Harry Potter novel cycle corresponds to the classic "hero's journey";
- To reveal how archetypal images and structures are embodied in the cycle of novels;
- Determine the role of mythological allusions and symbols in the cycle of Harry Potter novels.

The object and the subject of the research. The object of the research of the thesis is a series of novels by J.K. Rowling: "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" (1997), "Harry Potter and the Chamber of Secrets" (1998), "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" (1999), "Harry Potter and the Goblet of Fire" (2000), "Harry Potter and the Order of the Phoenix" (2003), "Harry Potter and the Half-Blood Prince" (2005), "Harry Potter and the Deathly Hallows" (2007).

The subject of the research is a mythological model of the world in the series of novels about Harry Potter.