

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«РОМАНЫ ДИАНЫ СЕТТЕРФИЛД В КОНТЕКСТЕ
НЕОВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Предтеченская Диана Андреевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2023

РЕФЕРАТ

Предтеченская Диана Андреевна

РОМАНЫ ДИАНЫ СЕТТЕРФИЛД В КОНТЕКСТЕ НЕОВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающего 41 наименование. Общий объем работы — 55 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ВИКТОРИАНСТВО, ГОТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, МЕТАПРОЗА, НЕОВИКТОРИАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СЕТТЕРФИЛД.

Цель дипломной работы: выявление художественных особенностей романов Дианы Сеттерфилд в контексте неовикторианской литературы.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие задачи:

- 1) проследить этапы становления и выделить ключевые характеристики неовикторианского романа как жанра;
- 2) отметить следы влияния готической традиции в романах писательницы;
- 3) выявить жанровые особенности романов «Тринадцатая сказка», «Беллмен и Блэк» и «Пока течёт река»;
- 4) выделить приемы художественной репрезентации эпохи викторианства в романах «Беллмен и Блэк» и «Пока течёт река».

Объектами исследования являются романы «Тринадцатая сказка», «Беллмен и Блэк, или Незнакомец в чёрном» и «Пока течёт река» Дианы Сеттерфилд.

Предметом — художественные особенности романов «Тринадцатая сказка», «Беллмен и Блэк» и «Пока течёт река» Дианы Сеттерфилд как образцов неовикторианской литературы.

РЭФЕРАТ

Прадцечанская Дыяна Андрэеўна

РАМАНЫ ДЫЯНЫ СЕТЭРФІЛД У КАНТЭКСЦЕ НЕАВІКТАРЫЯНСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 41 пазіцыю. Агульны аб'ём работы — 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ВІКТАРЫЯНСТВА, ГАТЫЧНАЯ ЛІТАРАТУРА, МАГІЧНЫ РЭАЛІЗМ, МЕТАПРОЗА, НЕАВІКТАРЫЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СЕТЭРФІЛД.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне мастацкіх асаблівасцей раманаў Дыяны Сетэрфілд у кантэксце неавіктарыянскай літаратуры.

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

- 1) прасачыць этапы станаўлення і вылучыць ключавыя характарыстыкі неавіктарыянскага рамана як жанру;
- 2) адзначыць сляды ўплыву гатычнай традыцыі ў раманах пісьменніцы;
- 3) выявіць жанравыя асаблівасці раманаў «Трынаццатая казка», «Белмэн і Блэк» і «Пакуль цячэ рака»;
- 4) вылучыць прыёмы мастацкай рэпрэзентацыі эпохі віктарыянства ў раманах «Белмэн і Блэк» і «Пакуль цячэ рака».

Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца раманы «Трынаццатая казка», «Белмэн і Блэк, ці Незнаёмец у чорным» і «Пакуль цячэ рака» Дыяны Сетэрфілд.

Прадметам — мастацкія асаблівасці раманаў «Трынаццатая казка», «Белмэн і Блэк» і «Пакуль цячэ рака» Дыяны Сетэрфілд як прыкладаў неавіктарыянскай літаратуры.

SUMMARY

Pradtsechanskaya Dziyana

DIANE SETTERFIELD'S NOVELS IN THE CONTEXT OF NEO-VICTORIAN LITERATURE

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, three chapters, conclusion, and list of cited sources, including 41 items. Total work volume is 55 pages of printed text.

Keywords: ENGLISH LITERATURE, GOTHIC LITERATURE, MAGIC REALISM, METAFICTION, NEOVICTORIAN LITERATURE, SETTERFIELD, VICTORIAN AGE.

The purpose of the thesis is to reveal the artistic features of Diane Setterfield's novels in the context of neo-Victorian literature.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to trace the stages of formation and to highlight the key characteristics of the neo-Victorian novel as a genre;
- 2) to examine the influence of the gothic tradition on the Diane Setterfield's novels;
- 3) to identify the genre features of the novels "The Thirteenth Tale", "Bellman & Black" and "Once Upon a River";
- 4) to reveal the methods of artistic representation of the Victorian era in the novels "Bellman & Black" and "Once Upon a River".

The objects of the research are the novels "The Thirteenth Tale", "Bellman & Black: A Ghost Story" and "Once Upon a River" by Diane Setterfield.

The subject is the artistic features of the novels "The Thirteenth Tale", "Bellman & Black" and "Once Upon a River" by Diane Setterfield as examples of neo-Victorian literature.