

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
КАФЕДРА БЕЛАРУСКАГА МОВАЗНАЎСТВА

Анатацыя да дыпломнай работы

Моўна-стылістычныя асаблівасці каталіцкіх спеваў

Капуста Яна Дзмітрыеўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук дацэнт
Якуба С. М.

Мінск, 2023

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 97 старонак, асноўны тэкст – 82 старонкі, 63 крыніцы, 5 дадаткаў.

Ключавыя словы: КАНФЕСІЙНЫ СТЫЛЬ, ЭМАЦЫЯНАЛЬНА-ЭКСПРЭСІЎНЫ ПАДСТЫЛЬ, МОВА РЭЛІГІІ, КАТАЛІЦКІЯ СПЕВЫ, МОЎНА-СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ВОБРАЗНА-ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ СРОДКІ, СТЫЛІСТЫЧНЫЯ ФІГУРЫ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ.

Аб’ект даследавання: мова каталіцкіх спеваў.

Прадмет даследавання: моўна-стылістычныя асаблівасці каталіцкіх спеваў.

Мэта дыпломнай работы – даследаваць моўна-стылістычныя асаблівасці спеваў пілігрымаў (Мінск – Будслаў).

Дыпломная работа складаецца з уводзін, дзвюх глаў асноўнай часткі, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, пяці дадаткаў.

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі, метады класіфікацыі, сінхронна-апісальны і аналітычны метады, прыём колькасных падлікаў.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Навуковая навізна дыпломнай работы заключаецца ў тым, што ўпершыню ў беларускім мовазнаўстве прадметам спецыяльнага даследавання сталі моўна-стылістычныя асаблівасці каталіцкіх песень. У выніку даследавання акрэслены асноўныя напрамкі і падыходы да вывучэння моўных асаблівасцей канфесійнага стылю, вызначаны тэрміналагічны апарат; ахарактарызаваны моўна-стылістычныя асаблівасці каталіцкіх спеваў, паказаны асаблівасці функцыянавання моўных сродкаў у рэлігійных спевах як жанры эмацыянальна-экспрэсіўнага падстылю канфесійнага стылю беларускай мовы.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі, пры распрацоўцы лекцый, спецкурсаў і спецсемінараў па сучаснай беларускай мове, стылістыцы беларускага маўлення, пры вывучэнні падстыляў і жанраў канфесійнага стылю.

Апрацацыя матэрыялаў даследавання праходзіла на 79-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ. Даклад «Лексіка-семантычныя асаблівасці каталіцкіх спеваў» апублікаваны ў зборніку матэрыялаў навуковых чытанняў «Беларускае слова: на хвалях часу» (2022 г.).

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 97 страниц, основной текст – 82 страницы, 63 источника, 5 приложений.

Ключевые слова: КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНЫЙ ПОДСТИЛЬ, ЯЗЫК РЕЛИГИИ, КАТОЛИЧЕСКИЕ ПЕСНИ, ЯЗЫКОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ОБРАЗНО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ.

Объект исследования: язык католических песнопений.

Предмет исследования: языково-стилистические особенности католических песнопений.

Цель дипломной работы – исследовать языково-стилистические особенности песнопений пилигримов (Минск – Будслав).

Дипломная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованной литературы, пяти приложений.

Методы исследования: метод сплошной выборки, метод классификации, синхронно-описательный и аналитический методы, прием количественных подсчетов.

Полученные результаты и их новизна. Научная новизна дипломной работы заключается в том, что впервые в белорусском языкознании предметом специального исследования стали языково-стилистические особенности католических песен. В результате исследования очерчены основные направления и подходы к изучению языковых особенностей конфессионального стиля, определен терминологический аппарат; охарактеризованы языково-стилистические особенности католических песнопений, показаны особенности функционирования языковых средств в религиозных песнях как жанре эмоционально-экспрессивного подстиля конфессионального стиля белорусского языка.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы при преподавании белорусского языка в учреждениях общего среднего и высшего образования, при разработке лекций, спецкурсов и спецсеминаров по современному белорусскому языку, стилистике белорусской речи, при изучении подстилей и жанров конфессионального стиля.

Апробация материалов исследования проходила на 79-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ. Доклад «Лексико-семантические особенности католических песнопений» опубликован в сборнике материалов научных чтений «Белорусское слово: на волнах времени» (2022 г.).

ABSTRACT

Degree thesis: 97 pages, body text – 82 pages, 63 references, 5 annexes.

Key words: RELIGIOUS STYLE, EMOTIONAL AND EXPRESSIVE SUBSTYLE, LANGUAGE OF RELIGION, CATHOLIC SONGS, LINGUISTIC AND STYLISTIC FEATURES, TROPES, LEXICAL AND SYNTACTICAL STYLISTIC DEVICES, INTERTEXTUALITY.

Object of research: the language of Catholic songs.

Subject of research: Linguistic and stylistic features of Catholic songs.

Objective of the degree thesis: exploring the linguistic and stylistic features of the songs of pilgrims (Minsk – Budslav).

The thesis consists of an introduction, two chapters of the body text, a conclusion, references, and five appendices.

Research methods: continuous sampling method, classification method, synchronous descriptive and analytical methods, quantitative calculations.

Obtained results and their novelty. The scientific novelty of the thesis is that for the first time in Belarusian linguistics, the linguistic and stylistic features of Catholic songs became the subject of special research. As a result of the research, the main directions and approaches to the study of the linguistic features of the religious style are outlined, the terminological apparatus is defined; the linguistic and stylistic features of Catholic songs are characterized, the peculiarities of the functioning of linguistic means in religious songs as genres of the emotionally expressive sub-style of the religious style of the Belarusian language are shown.

Practical relevance. The materials of the thesis can be used for teaching the Belarusian language in institutions of general secondary and higher education, for developing lectures, special courses and special seminars on the modern Belarusian language, the stylistics of the Belarusian speech, for studying the substyles and genres of religious style.

The approbation of the research materials took place at the 79th scientific conference of students and postgraduates of BSU. «Lexico-semantic features of Catholic songs» was published in the collection of materials of scientific readings «The Belarusian word: on the waves of time» (2022).