

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Коммуникативные функции риторических жанров в
рассказах А.П. Чехова»**

Цюй Фаньсюань

Научный руководитель -
доцент С.А. Шантарович

2023

РЕФЕРАТ
ЦЮЙ ФАНЬСЮАНЬ
Коммуникативные функции риторических жанров
в рассказах А.П. Чехова

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, насчитывающего 39 наименований, приложения.

Общий объём работы составляет 55 страниц.

Ключевые слова: РИТОРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ, РАССКАЗЫ, ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ, СУДЕБНАЯ РЕЧЬ, АКАДЕМИЧЕСКОЕ КРАСНОРЕЧИЕ, А.П. ЧЕХОВ.

Объект исследования – рассказы А. П. Чехова.

Предмет исследования – анализ различных речевых жанров на материале рассказов А.П. Чехова.

Цель дипломной работы – предложить оптимальную методику, которая позволила бы иностранным студентам-филологам овладеть навыками анализа, построения и произнесения текстов различных жанров на определенную тему.

Иностранные студенты, обучаясь на филологическом факультете и изучая все лингвистические и литературоведческие дисциплины, осваивают разнообразные речевые жанры. Осваивают по-разному. Жанрам информационным и убеждающим их учат специально, так как это входит в содержание и методику многих учебных предметов (практика речи, культура речи и стилистика, разделы современного русского языка и др.). Жанрам воодушевляющей речи даже в курсе «Риторика» уделяется немного внимания, хотя навыки похвалы, поздравительной речи, тоста, то есть всех текстов, в основе которых лежит комплимент, необходимы выпускнику для его профессиональной деятельности и дружеского общения.

Традиционно преподавание предметов филологам включает вопросы обоснования: в упражнениях учебников содержатся задания с предложением доказать, обосновать, сравнить и т.д., то есть задания касаются отдельных логических операций, но система освоения жанров разных речей требует дополнительной методической реализации.

Поэтому настойчивое желание студентов учиться строить тексты, характерные для внеучебной сферы и недостаточность методических разработок такого обучения определяет **актуальность данного исследования.**

ABSTRACT
QU FANXUAN
Communicative functions of rhetorical genres
in the stories of A.P. Chekhov

The diploma work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 39 titles.

The total volume of work is 57 pages.

Key words: GENRE, STORIES, SOLEMN SPEECH, JUDICIAL SPEECH, A.P. CHEKHOV.

The object of the research is the short stories of A. P. Chekhov.

The subject of the study is the analysis of different speech genres on the material of Chekhov's short stories.

The purpose of the thesis is to offer an optimal methodology that would allow foreign philology students to master the skills of analyzing, constructing and pronouncing texts of various genres on a specific topic.

Foreign students, studying at the Faculty of Philology and studying all linguistic and literary disciplines, master a variety of speech genres. Learn differently. They are specially taught informational and persuasive genres, as this is included in the content and methodology of many academic subjects (speech practice, speech culture and style, sections of the modern Russian language, etc.). The genres of inspiring speech are given little attention even in the Rhetoric course, although the skills of praise, congratulatory speech, toast, that is, all texts based on a compliment, are necessary for a graduate for his professional activities and friendly communication.

Traditionally, teaching subjects to philologists includes justification questions: textbook exercises contain tasks with a proposal to prove, justify, compare, etc., that is, the tasks relate to individual logical operations, but the system for mastering the genres of different speeches requires additional methodological implementation.

Therefore, the persistent desire of students to learn how to build texts that are typical for the extracurricular sphere and the insufficiency of methodological developments for such training determines the relevance of this study.