

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

Хацько Уладзіслаў Віктаравіч

БЕЛАРУСКА-ЎКРАЇНСКІЯ ЛІТАРАТУРНЫЯ СУВЯЗІ
ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт П. І. Навойчык

Дапушчана да абароны

«__» _____ 2023 г.

Заг. кафедры тэарэтычнага і
славянскага літаратуразнаўства
_____ Т. А. Марозава
кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Мінск, 2023

ЗМЕСТ

УВОДЗІНЫ

РАЗДЗЕЛ 1. ВЫВУЧЭННЕ БЕЛАРУСКА-ЎКРАЇНСКІХ ЛІТАРАТУРНЫХ СУВЯЗЕЙ У НАЙНОЎШЫ ЧАС. АКТУАЛЬНАСЦЬ І ПЕРСПЕКТЫВЫ

1.1 Даследаванні беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей у першай палове XX стагоддзя

1.2 Даследаванні беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей у другой палове XX – пачатку XXI стагоддзяў

1.3 Уплыў Тараса Шаўчэнкі на беларускую літаратуру

РАЗДЗЕЛ 2. ЛІТАРАТУРНЫЯ СУВЯЗІ БЕЛАРУСІ І УКРАЇНЫ Ў ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ XIX СТАГОДДЗЯ

2.1 Гістарычныя і палітычныя працэсы ў XIX стагоддзі

2.2 Праблематыка вывучэння беларускай літаратуры першай паловы XIX стагоддзя

2.3 Асабістыя сувязі Мікалая Кастамарава з беларусамі

2.3.1 Мікалай Кастамараў і Віктар Каліноўскі

2.3.2 Мікалай Кастамараў і віленская інтэлігенцыя

2.4 Уплыў беларускай культуры і літаратуры на творчасць Аляксандра Грозы

2.4.1 Беларускі фальклор у творчасці Аляксандра Грозы

2.4.2 Ян Баршчэўскі – галоўны герой апавесці “Нечаканы госць” Аляксандра Грозы

2.4.3 Сувязі Аляксандра Грозы з Францам Савічам

2.5 Украінская тэматыка ў творчасці Уладзіслава Сыракомлі

2.6 Тарас Шаўчэнка і Беларусь

2.6.1 Успаміны беларускіх мастакоў пра Тараса Шаўчэнку

ЗАКЛЮЧЭННЕ

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 59 старонак, асноўны тэкст 52 старонкі, 59 крыніцы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх главаў асноўнай часткі, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры.

Ключавыя словы: ПУБЛІЦЫСТЫКА, МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, УКРАЇНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, БЕЛАРУСКА-ЎКРАЇНСКІЯ СУВЯЗІ, ТАРАС ШАЎЧЭНКА, АЛЯКСАНДР ГРОЗА, УЛАДЗІСЛАЎ СЫРАКОМЛЯ.

Аб'ект даследавання: навуковая і літаратурная спадчына беларускіх і ўкраінскіх пісьменнікаў першай паловы XIX стагоддзя.

Прадмет даследавання: беларуска-ўкраінскія літаратурныя сувязі першай паловы XIX стагоддзя. Аналіз дадзенага адрэзку часу адбываўся на прыкладах літаратурнай спадчыны такіх пісьменнікаў і культурных дзеячаў, як Мікалай Кастамараў, Уладзіслаў Сыракомля, Аляксандр Гроза, Франц Савіч, Ян Баршчэўскі, Мікалай Маліноўскі і інш.

Мэта дыпломнай работы: усебакова прааналізаваць беларуска-ўкраінскія літаратурныя сувязі першай паловы XIX стагоддзя. Менавіта тады беларускія пісьменнікі (у гэты час пераважная большасць іх была польскамоўнай і рускамоўнай) пачынаюць актыўна апісваць Украіну і ўкраінцаў.

Метады даследавання: метады міждысцыплінарнага падыходу, гісторыка-літаратурны, культурна-гістарычны, біяграфічны, аналітычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна.

У выніку даследавання складзена агульная характарыстыка тэндэнцый развіцця беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей першай паловы XIX стагоддзя. У выніку даследавання былі выяўлены асноўныя рысы беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей першай паловы XIX стагоддзя, а таксама іх месца ў культуры Беларусі і Украіны.

Практычная значнасць.

Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні беларуска-ўкраінскіх сувязей перыяду першай паловы XIX стагоддзя ў вышэйшых навучальных установах. Прапанаваныя ў дыпломнай рабоце матэрыялы могуць быць карысныя пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 59 страниц, основной текст 52 страницы, 59 источники. Дипломная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и списка использованной литературы.

Ключевые слова: ПУБЛИЦИСТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, БЕЛОРУССКО-УКРАИНСКИЕ СВЯЗИ, ТАРАС ШЕВЧЕНКО, АЛЕКСАНДР ГРОЗА, ВЛАДИСЛАВ СЫРОКОМЛЯ.

Объект исследования: научное и литературное наследие белорусских и украинских писателей первой половины XIX века.

Предмет исследования: белорусско-украинские литературные связи первой половины XIX века. Анализ данного отрезка времени происходил на примерах литературного наследия таких писателей и культурных деятелей, как Николай Костомаров, Владислав Сырокомля, Александр Гроза, Франц Савич, Ян Борщевский, Николай Малиновский и др.

Цель дипломной работы: всесторонне проанализировать белорусско-украинские литературные связи первой половины XIX века. Именно тогда белорусские писатели (в это время подавляющее большинство их было польскоязычным и русскоязычным) начинают активно описывать Украину и украинцев.

Методы исследования: метод междисциплинарного подхода, историко-литературный, культурно-исторический, биографический, аналитический.

Полученные результаты и их новизна.

В результате исследования составлена общая характеристика тенденций развития белорусско-украинских литературных связей первой половины XIX века. В результате исследования были выявлены основные черты белорусско-украинских литературных связей первой половины XIX века, а также их место в культуре Беларуси и Украины.

Практическая значимость.

Материалы дипломной работы могут быть использованы при изучении белорусско-украинских связей периода первой половины XIX века в высших учебных заведениях. Предлагаемые в дипломной работе материалы могут быть полезны при написании курсовых и дипломных работ.

REPORT

Thesis: 59 pages, main text 52 pages, 59 sources. The thesis consists of an introduction, two chapters of the main part, a conclusion and a list of references.

Keywords: journalism, fiction, Ukrainian literature, Belarusian literature, Belarusian-Ukrainian relations, TARAS Shevchenko, Alexander Groza, Vladislav Syrokomlya.

Object of research: scientific and literary heritage of Belarusian and Ukrainian writers of the first half of the XIX century.

Subject of research: Belarusian-Ukrainian literary relations of the first half of the XIX century. The analysis of this period of time took place on the examples of the literary heritage of such writers and cultural figures as Nikolai Kostomarov, Vladislav Syrokomlya, Alexander Groza, Franz Savich, Yan Borshchevsky, Nikolai Malinovsky, etc.

The purpose of the thesis: to comprehensively analyze the Belarusian-Ukrainian literary relations of the first half of the XIX century. It was then that Belarusian writers (at that time the vast majority of them were Polish-speaking and Russian-speaking) began to actively describe Ukraine and Ukrainians.

Research methods: the method of interdisciplinary approach, historical-literary, cultural-historical, biographical, analytical.

The results obtained and their novelty.

As a result of the study, a general description of the trends in the development of Belarusian-Ukrainian literary relations of the first half of the XIX century was compiled. The study revealed the main features of the Belarusian-Ukrainian literary ties of the first half of the XIX century, as well as their place in the culture of Belarus and Ukraine.

Practical significance.

The materials of the thesis can be used in the study of Belarusian-Ukrainian relations during the first half of the XIX century in higher educational institutions. The materials offered in the thesis can be useful when writing term papers and theses.