

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЦЗОУ СИНЬИ

ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ В МАЛОЙ ПРОЗЕ
А.П.ЧЕХОВА

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
С. И. Крылова

Допущена к защите

«___» _____ 2023 г.

Зав. кафедры теоретического и
славянского литературоведения

кандидат филологических наук, доцент

_____ Т. А. Морозова

Минск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТАЛИ
КАК УРОВНЯ СТИЛЯ

ГЛАВА 2. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ДЕТАЛИ
В РАССКАЗЕ А.П.ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ»

ГЛАВА 3 ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕТАЛИ В РАССКАЗА А.П.ЧЕХОВА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РЕФЕРАТ

Цзоу Синь

Дипломная работа «Функции художественной детали в малой прозе А.П. Чехова», 54 страниц, 36 источников.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, СТИЛЬ, А.П. ЧЕХОВ, РАССКАЗ, ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕТАЛИ.

Объект исследования – рассказы А.П. Чехова.

Предмет исследования – функции художественной детали в рассказах А.П. Чехова.

Цель работы: выявление такого качества детали, как функциональность в художественном произведении.

Методы исследования: биографический метод, метод наблюдения, сравнительно-типологический, анализ литературных произведений.

Полученные результаты: в процессе исследования нами рассмотрена многофункциональность деталей в художественном тексте, проведен анализ функций предметной и психологической детали на материале рассказов А.П. Чехова («Дама с собачкой», «Душечка», «Невеста»).

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении творчества А.П. Чехова, изучении языка и стиля писателя в средних и высших учебных заведениях Беларуси.

SUMMARY

Zou Xinyi

Thesis on the topic «The functions of artistic detail in the small prose of A.P. Chekhov», 54 pages, 36 sources.

Keywords: ARTISTIC DETAIL, STYLE, A.P. CHEKHOV, STORY, SUBJECT DETAILS.

The object of research is the stories of A.P. Chekhov.

The subject of research is the functions of artistic detail in the stories of A.P. Chekhov.

The purpose of the work: to identify such a quality of detail as functionality in a work of art.

Research methods: biographical method, observation method, comparative typological, analysis of literary works.

The results obtained: in the course of the study, we considered the multifunctionality of details in a literary text, analyzed the functions of the subject and psychological details based on the material of A.P. Chekhov's stories («Lady with a Dog», «Darling», «Bride»).

Application of the research results: the materials and results of the study can be used in the study of A.P. Chekhov's work, the study of the writer's language and style in secondary and higher educational institutions of Belarus.