

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Портретные описания в литературном произведении
(на примере романа М. Ю. Лермонтова
«Герой нашего времени»)»**

Ян Кунь

Научный руководитель -
доцент О.И. Царева

2023

РЕФЕРАТ

Актуальность исследования. Дипломное исследование проводится в рамках антропоцентрической научной парадигмы и посвящено психологическим аспектам интерпретации образа человека в литературе.

Ключевые слова: ПОРТРЕТ, ОПИСАНИЕ, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛЕРМОНТОВ, «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ», ПСИХОЛОГИЗМ, АНАЛИЗ

Объект исследования: творчество М.Ю. Лермонтова.

Предмет исследования: портретные описания литературных героев в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова.

Цель дипломной работы – рассмотреть портретные описания в романе «Герой нашего времени» как систему, раскрыть своеобразие описания внешности героев Лермонтова.

Методы исследования: анализ научной литературы; метод целостного анализа литературного произведения, описательный и системный методы.

Полученные результаты и их новизна. В работе систематизированы сведения по истории литературного портрета. Портреты в романе Лермонтова «Герой нашего времени» исследованы как система, с учетом субъекта повествования.

Теоретические положения и фактический материал могут использоваться для обеспечения учебных дисциплин литературоведческого и лингвистического профиля, в которых рассматривается творчество М.Ю. Лермонтова или анализируются проблемы поэтики, а также в ходе педагогической практики для разработки студентами занятий по творчеству М. Ю. Лермонтова.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (48 источников) и занимает 61 страницу.

SUMMARY

Relevance of research. The diploma research is carried out within the framework of the anthropocentric scientific paradigm and is dedicated to the psychological aspects of interpreting the image of a person in literature.

Keywords: PORTRAIT, DESCRIPTION, RUSSIAN LITERATURE, LERMONTOV, A HERO OF OUR TIME, PSYCHOLOGISM, ANALYSIS

Subject matter of research: portrait descriptions of literary characters in A Hero of Our Time, novel by M. Yu. Lermontov.

Purpose of thesis – to consider portrait descriptions in the “A Hero of Our Time” novel as a system, to discover the originality of description of the appearance of Lermontov's characters.

Research methods: scientific literature analysis; holistic analysis approach to a literary work, descriptive and systematic methods.

The results obtained and their novelty. The work systematizes information on the history of the literary portrait. Portraits in the “A Hero of Our Time” novel by Lermontov are studied as a system, taking into account the narrative subject.

Theoretical statements and facts can be used for support of academic disciplines with specialization in literature and language, which examine the works of M.Yu. Lermontov or analyze the problems of the theory of poetry, as well as in the teaching practice course for students to develop lessons on the work of M.Yu. Lermontov.

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references (48 sources) and includes 61 pages.