

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
«Художественные особенности цикла рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенева»

Ши Дун

Научный руководитель -
доцент В.Ю. Дылевская

2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 36 наименований, приложения. Общий объём работы составляет 45 страниц.

Ключевые слова: ТВОРЧЕСТВО, ПЕЙЗАЖ, «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА», ДЕТАЛЬ, МАСТЕРСТВО, ЖАНР, АВТОР, И.С. ТУРГЕНЕВ.

Цель работы – исследование художественных особенностей «Записок охотника» И.С. Тургенева.

Объект исследования – процесс изучения цикла рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».

Предмет исследования – художественное своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева.

В процессе написания дипломной работы были исследованы следующие методы: описательный, метод обобщения и классификации, семантический анализ, сравнительно-сопоставительный метод.

Материалом исследования послужили рассказы из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.

Применение результатов исследования: результаты исследования могут использоваться при разработке лекционного и практического курсов по лингвистике, русской литературе, в спецкурсах и спецсеминарах, а также, при написании дипломных и курсовых работ.

И.С. Тургенев – мастер языка и психологического анализа. Писатель создал произведения, которые сыграли немаловажную роль в русской литературе.

«Записки охотника» стали одним из самых удивительных его творений. Произведение наполнено красочными пейзажными зарисовками, представляющими собой реальные картины природы, оживлённые под пером автора и не менее удивительные и прекрасные, чем они есть на самом деле в реальности. Природа активна и динамична, она живёт своей жизнью и решает свои проблемы, но не теряет своей красоты и очарования. Всё такая же волшебная и заманчивая, непредсказуемая и энергичная природа у Тургенева играла особую роль в произведении.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 36 titles, and an appendix. The total volume of work is 45 pages.

Key words: CREATIVITY, LANDSCAPE, HUNTER'S NOTES, DETAILS, SKILL, GENRE, AUTHOR, I.S. TURGENEV.

The purpose of the work is to study the artistic features of the "Notes of a Hunter" by I.S. Turgenev.

The object of the study is a cycle of stories by I.S. Turgenev's Notes of a Hunter.

The subject of the study is the artistic originality of I.S. Turgenev.

In the process of writing the thesis, the following methods were studied: descriptive, generalization and classification method, semantic analysis, comparative method.

The material of the study was the stories from the cycle "Notes of a Hunter" by I.S. Turgenev.

Application of the results of the research: the results of the research can be used in the development of lecture and practical courses in linguistics, Russian literature, in special courses and special seminars, as well as in writing theses and term papers.

I.S. Turgenev is a master of language and psychological analysis. The writer created works that played an important role in Russian literature.

"Notes of a hunter" became one of his most amazing creations. The work is filled with colorful landscape sketches, which are real pictures of nature, animated by the author's pen and no less amazing and beautiful than they actually are in reality. Nature is active and dynamic, it lives its own life and solves its problems, but does not lose its beauty and charm. All the same magical and alluring, unpredictable and energetic nature in Turgenev played a special role in the work.