

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
«Художественные особенности коротких рассказов А.П. Чехова»

Фу Мэйюй

Научный руководитель -
доцент В.Ю. Дылевская

2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 46 наименований, приложения. Общий объём работы составляет 52 страницы.

Ключевые слова: ЖАНР, КОРОТКИЙ РАССКАЗ, МАЛАЯ ПРОЗА, ТВОРЧЕСТВО, МАСТЕР, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ, АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ, БЫТОВЫЕ ДЕТАЛИ, АВТОР, ЧИТАТЕЛЬ.

Цель работы состоит в анализе жанра короткого рассказа в творчестве А.П. Чехова.

Объект изучения – процесс изучения жанра короткого рассказа.

Предметом исследования являются жанровые особенности короткого рассказа А.П. Чехова.

Методы исследования: анализа и синтеза, биографический и культурно-исторический методы.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее содержание и результаты могут быть использованы при изучении литературного наследия А.П. Чехова, и жанра короткого рассказа в филологических исследованиях, в общеобразовательных учреждениях и вузовском образовании.

Актуальность выбранной нами темы заключается в том, что в настоящее время литература тяготеет к лаконизации содержания, становится модным клиповое мышление, появляется тенденция к «минимуму», к эстетике малого. Одним из таких проявлений становится расцвет жанра короткого рассказа, т.е. малой прозы. Поэтому изучение теории и основных характеристик жанра короткого рассказа в настоящее время актуально – это может помочь настоящим и будущим писателям.

ABSTRACT

The diploma work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 46 titles. The total volume of work is 52 pages.

Keywords: GENRE, SHORT STORY, SHORT PROSE, CREATIVITY, MASTER, LITERARY HERO, AUTHOR'S POSITION, EVERYDAY DETAILS, AUTHOR, READER.

The purpose of the work is to analyze the genre of the short story in the works of A.P. Chekhov.

The object of study is the genre of a short story.

The subject of the study is the genre features of the short story by A.P. Chekhov.

Research methods: analysis and synthesis, biographical and cultural-historical methods.

The practical significance of the work is that its content and results can be used in the study of the literary heritage of A.P. Chekhov, and the genre of the short story in philological research, in general education institutions and university education.

The relevance of the topic we have chosen lies in the fact that at present literature tends to laconize the content, clip thinking becomes fashionable, there is a tendency to "minimalism", to the aesthetics of the small. One of these manifestations is the flourishing of the genre of short stories, i.e. small prose. Therefore, the study of the theory and the main characteristics of the short story genre is currently relevant – it can help present and future writers.