

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Лингвостилистические особенности цикла рассказов
И.С. Тургенева “Записки охотника”»**

Сун Бовэнь

Научный руководитель -
доцент С.А. Шантарович

2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из реферата на русском и английском языках, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающегося 38 позиций. Общий объем работы – 45 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, СТИЛИСТИКА ЯЗЫКА, КОММУНИКАТИВНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА.

Обращение к специфике рассказов И.С. Тургенева является коммуникативно-значимым, так как обеспечивает глубинно-смысловое постижение текстов художественного стиля. Интерес к творчеству великого писателя не ослабевает, что нашло отражение в актуальности работы.

Цель исследования – комплексное исследование лингвостилистических особенностей цикла рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».

Объект исследования – особенности рассказов И.С. Тургенева.

Предмет исследования – изучение лингвостилистических особенностей цикла рассказов И.С. Тургенева.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования его результатов на занятиях по стилистике и интерпретации текста, на практических занятиях по лингвистическому анализу текста и русской литературы.

ABSTRACT

The thesis consists of a general description of the work in Russian and English, an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references, including 38 items. The total amount of work - 45 pages of printed text

Keywords: WORK OF ART, SPEECH DEVELOPMENT, LANGUAGE STYLE, COMMUNICATIVE-ACTIVITY APPROACH, MEANS OF LANGUAGE, SPEECH CULTURE.

Today Turgenev's language sounds everywhere, his works are re-read by generations and it is a model of stylistic perfection. He is one of the writers who used units of language and grammatical forms in his works with high skill. The material was selected and used in the texts is in a harmony with the literary speech, and was given in such size that the text was not cluttered and overpowered, and not difficult to perceive and understand by the reader.

Appeal to the specifics of Turgenev's narratives is communicative and significant, because it provides deep-semantic comprehension of the texts of artistic style. Interest in the work of the great writer does not weaken, which is reflected in the relevance of the work.

Study purpose – to develop methodical methods of studying stylistic features of I. S. Turgenev's narratives.

Study object – features of I. S. Turgenev`s narratives.

Study subject – methodical system (development of exercises) for studying of stylistic features of I. S. Turgenev`s narratives.

The practical significance of the work lies in the possibility of using its results in classes on stylistics and text interpretation, in practical classes on the linguistic analysis of text and Russian literature.