

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Пейзаж и его художественные функции
в лирике А.С. Пушкина»**

Ван Юйхань

Научный руководитель -
профессор О.В. Проскалович

2023

РЕФЕРАТ

Структура и объём. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, насчитывающего 51 наименование. Общий объём работы составляет 54 страницы.

Ключевые слова: ПРИРОДА, ПЕЙЗАЖ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА, ЛИРИКА, ЛИРИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, А.С. ПУШКИН

Объект исследования – «сезонная лирика» А.С. Пушкина, природные описания в романе в стихах «Евгений Онегин».

Предмет исследования – функциональные типы пейзажа в произведениях А.С. Пушкина.

Цель дипломной работы – раскрытие художественных функций пейзажа в «сезонной лирике» А.С. Пушкина, романе в стихах «Евгений Онегин».

Методология исследования: метод сравнительного анализа, филологический анализ текста, литературно-аналитическая обработка материала и его комментирование.

Результаты исследования:

Новизна дипломного исследования определяется более детальным подходом к анализу художественных функций пейзажа в «сезонной лирике» А.С. Пушкина, романе в стихах «Евгений Онегин».

Область применения:

Результаты работы можно использовать в курсе преподавания русского языка как иностранного, русской литературы. Данные, полученные в процессе работы, также могут быть использованы в качестве дальнейшего исследования «сезонной лирики» А.С. Пушкина.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

ABSTRACT

Structure and volume. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 51 titles. The total amount of work is 54 pages.

Keywords: NATURE, LANDSCAPE, LANDSCAPE ARTISTIC FUNCTIONS, LYRICS, LYRICAL WORK, A.S. PUSHKIN

Object of study – «seasonal lyrics» A.S. Pushkin, natural descriptions in the novel in verse «Eugene Onegin».

Subject of study – functional types of landscape in the works of A.S. Pushkin.

Target diploma work – disclosure of the artistic functions of the landscape in the «seasonal lyrics» of A.S. Pushkin, novel in verse «Eugene Onegin».

Research Methodology: method of comparative analysis, philological analysis of the text, literary and analytical processing of the material and its commentary.

Research results:

Novelty diploma research is determined by a more detailed approach to the analysis artistic functions of the landscape in the «seasonal lyrics» by A.S. Pushkin, novel in verse «Eugene Onegin».

Application area:

The results of the work can be used in the course of teaching Russian as a foreign language, Russian literature. The data obtained during the work can also be used as a further study of the «seasonal lyrics» of A.S. Pushkin.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically based research methodology.