

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе  
**«Тексты-описания в лирике А. С. Пушкина:  
лингвостилистический аспект»**

Ван Цзылун

Научный руководитель -  
доцент Т.В. Рубаник

2023

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на двух языках, трех глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 61 позиция. Общий объем работы – 46 страниц.

**Ключевые слова:** ТИП РЕЧИ ОПИСАНИЕ; КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ; ЛИРИКА; ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЙ СТИЛЬ; АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН.

**Объект исследования** – описания в лирических произведениях А.С. Пушкина.

**Предмет исследования** – специфика индивидуально-авторского стиля в построении описаний в лирике.

**Цель дипломной работы** – выявить описания в лирических произведениях А.С. Пушкина и провести их комплексный анализ.

**Методы исследования:** описательный и аналитический.

**Полученные результаты и их новизна.** В процессе комплексного анализа изучены индивидуальность и творческая манера А.С. Пушкина в построении поэтических описаний, отражающих национальную языковую картину мира. Выявлен методический потенциал описаний для развития эстетического восприятия художественного текста и языковых навыков обучаемых, определены методические подходы к организации работы над текстами-описаниями.

**Рекомендации по внедрению.** Материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания русского как иностранного, а также для дальнейшей научной работы по изучению творчества А.С. Пушкина.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis includes an introduction**, abstracts in two languages, three main chapters, a conclusion, a list of references consisting of 61 sources, and has a total volume of 46 pages.

**Key words:** speech type description; comprehensive analysis; poetry; individual authorial style; Alexander Sergeyevich Pushkin.

**The object of research** is the descriptions in the lyrical works of Alexander Sergeyevich Pushkin.

**The subject of research** is the specifics of the individual authorial style in constructing descriptions in poetry.

**The aim of the thesis is to identify the descriptions** in the lyrical works of Alexander Sergeyevich Pushkin and conduct a comprehensive analysis of them.

**Research methods:** descriptive and analytical.

**The obtained results and their novelty.** During the comprehensive analysis, the individuality and creative style of Alexander Sergeyevich Pushkin in constructing poetic descriptions reflecting the national linguistic worldview were studied. The methodological potential of descriptions for developing aesthetic perception of literary texts and language skills of students was identified, and methodological approaches to organizing work with descriptive texts were determined.

**Recommendations for implementation.** The research findings can be used in the practice of teaching Russian as a foreign language, as well as in further scientific research on the study of the works of Alexander Sergeyevich Pushkin. Specifically, the identified methodological approaches to working with descriptive texts can be integrated into language teaching methodologies, such as developing lesson plans and creating materials for language learners. Additionally, the comprehensive analysis of Pushkin's descriptions can serve as a basis for further literary research and analysis.