

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Лингвострановедческий подход к анализу пейзажной
лирики М. Ю. Лермонтова»**

Аннаева Майса Ахмедовна

Научный руководитель -
доцент И.М. Санникович

2023

РЕФЕРАТ

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, рефератов на русском и английском языке, введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников, в котором 45 позиций, и 1 приложения. Общий объем работы – 48 страниц.

Ключевые слова: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА; М. Ю. ЛЕРМОНТОВ; ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА; ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД; АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ; СЛОВАРНЫЙ МИНИМУМ.

Объект исследования – пейзажная лирика М. Ю. Лермонтова.

Предмет исследования – лингвострановедческий анализ (его отдельные элементы) и его использование в процессе изучения стилистического своеобразия пейзажной лирики М. Ю. Лермонтова туркменскими студентами.

Цель работы – изучить специфику пейзажной лирики М. Ю. Лермонтова, представить варианты анализа стихотворений пейзажной лирики поэта с использованием лингвострановедческого подхода, а также представить варианты словарных минимумов для расширения словарного запаса туркменских студентов.

Методы исследования: описательный метод, который предполагает анализ научно-методической литературы по теме исследования, интерпретацию информации и ее последующее обобщение; эмпирический метод.

Полученные результаты и их новизна. В работе представлены оригинальные варианты заданий для лингвострановедческого анализа стихотворений «Парус» и «Родина» М. Ю. Лермонтова. Также даны варианты словарных минимумов к пейзажным стихотворениям поэта на кавказскую тему.

Рекомендации по внедрению. Результаты исследования (практические разработки) могут быть использованы на занятиях по изучению истории русской литературы в иностранной аудитории и в практике преподавания русского языка как иностранного.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The diploma work consists of the introduction, abstracts in two languages, 2 chapters, the conclusion, the list of references (45 positions), 1 attachment. The total volume of the work is 48 pages.

Keywords: RUSSIAN LITERATURE; M. Yu. LERMONTOV; LANDSCAPE LYRICS; CULTURE-ORIENTED LINGUISTIC APPROACH; ANALYSIS OF A LYRIC POEM; NECESSARY VOCABULARY.

The object of the research is the landscape lyrics of M. Yu. Lermontov.

The subject of the research is the culture-oriented linguistic analysis (some of its elements) and its use in the process of studying the stylistic uniqueness of Lermontov's landscape lyrics by Turkmen students.

The purpose of the diploma research is to study the specifics of the landscape lyrics of M. Yu. Lermontov, to present options for the analysis of poems of landscape lyrics by M. Yu. Lermontov using the culture-oriented linguistic approach and present variants of necessary vocabularies to expand the vocabulary of Turkmen students.

Research methods: descriptive method, which involves the analysis of scientific literature on the research topic, interpretation of the information and subsequent generalization of the obtained data; empirical method.

The results obtained and their novelty. The work presents the original versions of the tasks for the culture-oriented linguistic analysis of the poems «*Sail*» and «*Motherland*» M. Yu. Lermontov. The work also gives variants of necessary vocabularies for the poet's landscape poems on the Caucasian theme.

Recommendations for implementation. The research materials of the study can be used in classes on the study of the history of Russian literature in a foreign audience and in the practice of teaching the Russian as a foreign language.