

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Функционально-смысловая нагрузка онимов
в лирике М.Ю. Лермонтова»**

Ай Синьян

Научный руководитель -
доцент Т.В. Рубаник

2023

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на двух языках, двух глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 65 позиций, и приложения. Общий объем работы – 62 страницы.

Ключевые слова: ОНИМЫ, ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВАЯ НАГРУЗКА, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ, ЛИРИКА, МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ.

Объект исследования – онимы в лирике М.Ю. Лермонтова.

Предмет исследования – функционально-смысловая нагрузка онимов в поэтических произведениях М.Ю. Лермонтова.

Цель дипломной работы – исследовать функционально-смысловую нагрузку онимов в художественном тексте (на материале лирики М.Ю. Лермонтова).

Методы исследования: описательный и аналитический.

Полученные результаты и их новизна. В рамках дипломной работы были выявлены онимы в лирике М.Ю. Лермонтова, охарактеризованы их прототипы и установлена смысловая сопряженность с лингвокультурологической информацией, проведено сопоставление ономастического пространства лирики с реальным ономастическим пространством и биографией поэта, а также определена функциональная нагрузка имен собственных в литературном тексте, их роль в построении художественного целого.

Рекомендации по внедрению. материалы исследования могут быть использованы как база для дальнейшей научной работы в области ономастики, а также на практических занятиях русского как иностранного.

ABSTRACT

The structure of the thesis includes an introduction, abstracts in two languages, two main chapters, a conclusion, a list of references (which contains 65 sources), and appendices. The total length of the thesis is 62 pages.

Key words: ONYMS, FUNCTIONAL AND SEMANTIC LOAD, LITERARY TEXT, LYRICS, MIKHAIL YURIEVICH LERMONTOV.

The object of research – onyms in the lyrics of M.Yu. Lermontov.

The subject of research – the functional and semantic load of onyms in the poetic works of M.Yu. Lermontov.

The aim of the thesis – investigate the functional and semantic load of onyms in literary texts, using the lyrics of M.Yu. Lermontov as a material.

Research methods: descriptive and analytical.

The obtained results and their novelty. Within the framework of the thesis, onyms in the lyrics of M.Yu. Lermontov were identified, their prototypes were characterized, and their semantic correlation with linguocultural information was established. A comparison was made between the onomastic space of the lyrics and the real onomastic space and biography of the poet. Additionally, the functional load of proper names in literary texts was determined, as well as their role in constructing the artistic whole. These findings contribute to the understanding of the use of onyms in literary works and provide new insights into the onomastic space of M.Yu. Lermontov's lyrics.

Recommendations for implementation. The research materials can be used as a basis for further scientific work in the field of onomastics, as well as in practical classes of Russian as a foreign language. The results of the study can also be useful for literary scholars, linguists, and cultural researchers who are interested in the analysis of proper names in literary works. Additionally, the findings can be applied in the development of teaching materials for foreign language learners, particularly those studying Russian, and in the creation of onomastic dictionaries and databases.