

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**«КОНЦЕПТ “FRIENDSHIP” (“ДРУЖБА”) В ТРАГЕДИИ
У. ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ»**

БОРДЖАКОВ Сазак

специальность «Романо-германская филология»

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Снигир Наталия Александровна

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 52 стр., 59 источников

Тема: «Концепт “friendship” (“дружба”) в трагедии У. Шекспира «Гамлет»»

Ключевые слова: КОНЦЕПТ, ДРУЖБА, ТРАГЕДИЯ, ШЕКСПИР, КОНЦЕПТОЛОГИЯ

Цель настоящей работы: изучить концепт «friendship» («дружба») в трагедии У. Шекспира «Гамлет».

Объект исследования – концепт «friendship».

Предмет исследования – языковые средства репрезентации концепта «friendship» в трагедии У. Шекспира «Гамлет».

Методы исследования: общенаучные (интерпретация, анализ и синтез) и лингвистические (метод сплошной выборки, дефиниционный анализ, описательный метод, метод количественной обработки данных и систематизации полученного материала).

Актуальность исследования обусловлена несколькими причинами. Во-первых, изучение культуры через язык возможно благодаря выявлению ключевых концептов культуры. При этом изучение языковой и национально-культурной специфики представляет собой значительную задачу в исследовании концептов. Во-вторых, ранее не уделялось должного внимания исследованию концепта «friendship» («дружба») в трагедии «Гамлет», где он является значимым, занимает важное место среди других концептов, представляя и раскрывая одну из тем произведения – тему дружбы. В-третьих, можно уверенно говорить о неизменном интересе к творчеству величайшего английского поэта и драматурга, а значит и об актуальности его произведений как материала для исследования.

Материал исследования – текст трагедии У. Шекспира «Гамлет», а также словари: «Толковый словарь Ушакова» [42], «Лингвистический энциклопедический словарь» [29], «Энциклопедический словарь» [43].

Структура работы. Изложенная выше цель определяет структуру работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

При написании дипломной работы использовались различные ресурсы, ссылки на которые указаны в списке использованной литературы.

ABSTRACT

Graduate work: 52 p., 59 sources

Theme «The concept of “friendship” (“friendship”) in W. Shakespeare’s tragedy “Hamlet”»

Keywords: CONCEPT, FRIENDSHIP, TRAGEDY, SHAKESPEARE, CONCEPTOLOGY

The purpose of this work: to study the concept of “friendship” (“friendship”) in W. Shakespeare’s tragedy «Hamlet».

Object of study – concept «friendship».

Subject of study – linguistic means of representing the concept of "friendship" in W. Shakespeare's tragedy «Hamlet».

Research methods: general scientific (interpretation, analysis and synthesis) and linguistic (continuous sampling method, definitional analysis, descriptive method, method of quantitative data processing and systematization of the obtained material).

The relevance of the study is due to several reasons. Firstly, the study of culture through language is possible due to the identification of key concepts of culture. At the same time, the study of linguistic and national-cultural specifics is a significant task in the study of concepts. Secondly, due attention has not been paid to the study of the concept of "friendship" in the tragedy "Hamlet", where it is significant, occupies an important place among other concepts, representing and revealing one of the themes of the work - the theme of friendship. Thirdly, we can confidently speak about the continued interest in the work of the greatest English poet and playwright, and therefore about the relevance of his works as material for research.

Research material – the text of W. Shakespeare's tragedy «Hamlet», as well as dictionaries: «Ushakov's Explanatory Dictionary» [42], «Linguistic Encyclopedic Dictionary» [29], «Encyclopedic Dictionary» [43].

Work structure. The purpose outlined above determines the structure of the work, which consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references.

When writing the thesis, various resources were used, links to which are indicated in the list of references.