

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Сценическая речь как средство развития фонетических навыков при
изучении китайского языка»**

Кравцова Мария Андреевна

Руководитель Тиханович Екатерина Вячеславовна

2023

РЕФЕРАТ

Кравцова Мария Андреевна

Сценическая речь как средство развития фонетических навыков при изучении китайского языка

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и одного приложения.

Объем: 64 с., список использованной литературы – 65 позиций.

Ключевые слова: КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ФОНЕТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ПОСТАНОВКА ПРОИЗНОШЕНИЯ, ФОНЕТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА, ПРОСОДИЯ.

Цель исследования: раскрыть дидактический потенциал и эффективность переноса упражнений для постановки сценической речи в фонетическую разминку для формирования или коррекции произносительных навыков китайского языка.

Объект исследования: сценическая речь и упражнения для развития сценической речи.

Предмет исследования: адаптация упражнений по сценической речи к задачам формирования фонетических навыков.

Методы исследования: компаративный, моделирование, составление дидактического материала.

Полученные результаты и их новизна: проведенное исследование позволяет сделать вывод, что упражнения по сценической речи имеют потенциал для использования в учебном процессе в качестве одного из эффективных способов формирования произносительных навыков при обучении китайскому языку. При продолжительных занятиях по предложенной схеме обучающиеся, как представляется, смогут достигнуть хороших результатов не только в корректном произнесении отдельных звуков, но и в соблюдении просодических особенностей китайской речи. Новизна дипломного проекта состоит в том, что впервые была предпринята попытка использовать наработки из области сценической речи применительно к изучению фонетики китайского языка русскоязычными студентами.

Рекомендации по использованию результатов: результаты исследования рекомендуется использовать для постановки произношения. Объем и материалы фонетической разминки можно варьировать.

Область возможного практического применения: материалы и результаты данного исследования могут применяться при постановке произношения китайского языка или его коррекции как для самостоятельного использования, так и в практике преподавания китайского языка.

РЭФЕРАТ

Краўцова Марыя Андрэеўна

Сцэнічнае маўленне як сродак развіцця фанетычных навыкаў пры вывучэнні кітайскай мовы

Структура работы: работа складаецца з уводзінаў, трох главаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і аднаго дадатку.

Аб'ём: 64 с., спіс выкарыстанай літаратуры – 65 пазіцый.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ МОВА, СЦЭНІЧНАЕ МАЎЛЕННЕ, ФАНЕТЫЧНЫЯ НАВЫКІ, ПАСТАНОЎКА ВЫМАЎЛЕННЯ, ФАНЕТЫЧНАЯ РАЗМІНКА, ПРАСОДЫЯ.

Мэта даследавання: раскрыць дыдактычны патэнцыял і эфектыўнасць пераносу практыкаванняў для пастаноўкі сцэнічнага маўлення ў фанетычную размінку для фарміравання або карэкцыі вымаўленчых навыкаў кітайскай мовы.

Аб'ект даследавання: сцэнічнае маўленне і практыкаванні для развіцця сцэнічнага маўлення.

Прадмет даследавання: адаптацыя практыкаванняў па сцэнічнаму маўленню да задач фарміравання фанетычных навыкаў.

Метады даследавання: кампаратыўны, мадэляванне, складанне дыдактычнага матэрыялу.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: праведзенае даследаванне дазваляе зрабіць выснову, што практыкаванні па сцэнічнаму маўленню маюць вялікі патэнцыял для выкарыстання ў навучальным працэсе ў якасці аднаго з эфектыўных спосабаў фарміравання вымаўленчых навыкаў пры навучанні кітайскай мове. Пры працяглых занятках па прапанаванай схеме навучэнцы, як уяўляецца, змогуць дасягнуць добрых вынікаў не толькі ў карэктным вымаўленні асобных гукаў, але і ў захаванні прасадычных асаблівасцей кітайскага маўлення. Навізна заключаецца ў тым, што ўпершыню была ажыццёўлена спроба выкарыстоўваць на працоўкі з галіны мастацтва сцэнічнага маўлення ў дачыненні да вывучэння фанетыкі кітайскай мовы рускамоўнымі студэнтамі.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: вынікі даследавання рэкамендуецца выкарыстоўваць для пастаноўкі вымаўлення. Аб'ём і матэрыялы фанетычнай размінкі можна вар'іраваць.

Галіна магчымага практычнага прымянення: матэрыялы і вынікі дадзенага даследавання могуць прымяняцца пры пастаноўцы вымаўлення кітайскай мовы або яе карэкцыі як для самастойнага выкарыстання, так і ў практыцы выкладання кітайскай мовы.

ABSTRACT

Krautsova Maryia Andreevna

Stage speech as a means of developing phonetic skills in learning Chinese

Structure and scope of the thesis: the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and one appendix.

Contents: 64 pages, the list of references contains 65 items.

Key words: CHINESE LANGUAGE, STAGE SPEECH, PHONETIC SKILLS, PRONUNCIATION, PHONETIC WORKOUT, PROSODY.

The purpose of the thesis: to reveal the didactic potential and effectiveness of transferring exercises for staging stage speech into a phonetic warm-up for the formation or correction of Chinese pronunciation skills.

The object of the research: stage speech and exercises for the development of stage speech.

The subject of the research: adaptation of stage speech exercises to the tasks of forming phonetic skills.

Research methods: comparative, modeling, compilation of didactic material.

The results and their novelty: the conducted research allows us to conclude that stage speech exercises have the potential to be used in the educational process as one of the effective ways to form pronunciation skills in learning Chinese. With prolonged studies according to the proposed scheme, students seem to be able to achieve good results not only in the correct pronunciation of individual sounds, but also in observing the prosodic features of Chinese speech. The novelty of the diploma project lies in the fact that for the first time an attempt was made to use the developments in the field of stage speech in relation to the study of Chinese phonetics by Russian-speaking students.

Recommendations for using the results: the results of the study are recommended to be used for pronunciation; the greatest benefit will be brought by regular classes according to the proposed scheme. The volume and materials of the phonetic warm-up can be varied.

Application field: the materials and results of this study can be used when setting the pronunciation of the Chinese language or its correction, both for independent use and in the practice of teaching Chinese.