

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Идейно-художественное своеобразие прозы Ван Аньи»

Далинчук Ксения Владиславовна

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

2023

РЕФЕРАТ

Далинчук Ксения Владиславовна

Идейно-художественное своеобразие прозы Ван Аньи

Структура дипломной работы: введение, основная часть (3 главы), заключение, список использованной литературы.

Объем дипломной работы: 58 с., список использованных источников – 51 позиция.

Ключевые слова: КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ОБРАЗЫ ПЕРСОНАЖЕЙ, ВАН АНЬИ, ИДИОСТИЛЬ.

Цель дипломной работы: выявление идейно-художественного своеобразия прозы Ван Аньи.

Объект исследования: корпус прозаических текстов Ван Аньи.

Предмет исследования: особенности проблемно-тематического поля, образной системы и стилистического своеобразия произведений Ван Аньи.

Методы исследования: описательно-аналитический метод, метод литературоведческого анализа с элементами целостного анализа текста художественного произведения.

Полученные результаты и их новизна: в исследовании была изучена творческая эволюция писательницы в контексте её биографии; определено проблемно-тематическое поле прозы Ван Аньи; проанализированы художественные средства создания образа-персонажа в прозе Ван Аньи, образующие персонифицированную прозаическую систему произведений писательницы и выявлены специфические черты стиля произведений Ван Аньи.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что предметом изучения являются произведения Ван Аньи, написанные в разных жанрах, но объединённые уникальной творческой манерой писательницы. Их совокупность образует художественную целостность, обладающую особым эстетическим потенциалом.

Рекомендации по использованию результатов: материалы и результаты исследования могут найти применение в качестве теоретической базы для последующих исследований в соответствующей области.

Область применения: материалы исследования могут быть также использованы в практике преподавания литературоведческих дисциплин.

РЭФЕРАТ

Далінчук Ксенія Уладзіславаўна
Ідэйна-мастацкая своеасаблівасць прозы Ван Аны

Структура дыпломнай работы: уводзіны, асноўная частка (3 главы), заключэнне, спіс выкарыстаных крыні.

Аб'ём дыпломнай работы: 58 с., спіс выкарыстанай літаратуры – 51 пазіцыя.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПРАБЛЕМНА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ВОБРАЗЫ ПЕРСАНАЖАЎ, ВАН АНЫ, ІДЭЯСТЫЛЬ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне ідэйна-мастацкай своеасаблівасці прозы Ван Аны.

Аб'ект даследавання: корпус пражайтных тэкстаў Ван Аны.

Прадмет даследавання: асаблівасці праблемна-тэматычнага поля, вобразнай сістэмы і стылістычнай своеасаблівасці твораў Ван Аны.

Метады даследавання: апісальна-аналітычны метад, метад літаратуразнаўчага аналізу з элементамі цэласнага аналізу тэксту мастацкага твора

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у даследаванні была вывучана творчая эвалюцыя пісьменніцы ў кантэксце яе біяграфіі; вызначана праблемна-тэматычнае поле прозы Ван Аны; прааналізаваны мастацкія сродкі стварэння вобраза-персанажа ў прозе Ван Аны, якія ўтвараюць персанасферу пражайтных твораў пісьменніцы і выяўлены спецыфічныя рысы стылю твораў Ван Аны.

Актуальнасць дадзенага даследавання абумоўленая тым, што прадметам вывучэння з'яўляюцца творы Ван Аны, напісаныя ў розных жанрах, але аб'яднаныя унікальнай творчай манерай пісьменніцы. Іх сукупнасць утварае мастацкую цэласнасць, якая валодае асаблівым эстэтычным патэнцыялам.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі даследавання могуць знайсці прымяненне ў якасці тэарэтычнай базы для наступных даследаванняў у адпаведнай галіне.

Галіна прымянення: матэрыялы даследавання могуць таксама быць выкарыстаны ў практыцы выкладання літаратуразнаўчых дысцыплін.

ABSTRACT

Dalinchuk Ksenia Vladislavovna

Ideological and artistic originality of Wang Anyi's prose

Thesis structure: introduction, main part (3 chapters), conclusion, list of References.

Thesis size: 58 p., list of references: 51 sources.

Keywords: CHINESE LITERATURE, PROBLEM-THEMATIC FIELD, CHARACTER IMAGES, WANG ANYI, IDIOLECT.

The aim of the thesis is to explore the conceptual and artistic uniqueness of Wang Anyi's prose.

Research object: corpus of prose texts by Wang Anyi.

Research subject: features of the problem-thematic field, imagery system, and stylistic uniqueness in Wang Anyi's works.

Research methods: descriptive-analytical method, literary analysis method with elements of holistic analysis of fictional texts.

Obtained results and their novelty: the study examines the creative evolution of the writer in the context of her biography; defines the problem-thematic field of Wang Anyi's prose; analyzes the artistic means of character creation in Wang Anyi's prose, which form the character-sphere of her fictional works; and identifies specific stylistic features in Wang Anyi's works.

The relevance of this research is justified by the fact that the subject of study is Wang Anyi's works, written in different genres but united by the writer's unique creative style. Together, they form an artistic integrity with a distinctive aesthetic potential.

Recommendations for the use of results: the materials and findings of this research can serve as a theoretical basis for further studies in this field.

Application area: the research materials can also be applied in the practice of teaching literary disciplines.