

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет**

**Кафедра китайской филологии**

**Аннотация к дипломной работе**

«Роман «Исповедь бывшего хунвэйбина» Лян Сяошэна:  
проблематика и поэтика»

Васенин Виктор Владимирович

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2023

# РЕФЕРАТ

Васенин Виктор Владимирович

## РОМАН «ИСПОВЕДЬ БЫВШЕГО ХУНВЭЙБИНА» ЛЯН СЯОШЭНА: ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА

**Структура дипломной работы:** введение, основная часть (3 главы), заключение, список использованной литературы.

**Объём:** 53 стр. Основной текст работы – 49 стр.; список использованной литературы – 26 позиций.

**Ключевые слова:** «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»; ЛЯН СЯОШЭН; ПРОБЛЕМАТИКА; ПОЭТИКА; РОМАН; КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА; ТВОРЧЕСТВО; ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ; «ИСПОВЕДЬ БЫВШЕГО ХУНВЭЙБИНА».

**Цель дипломной работы:** выявление основных тематических, художественных и историко-культурных аспектов романа «Исповедь бывшего хунвэйбина» Лян Сяошэна.

**Объект исследования:** роман Лян Сяошэна «Исповедь бывшего хунвэйбина» («一个红卫兵的自白»).

**Предмет исследования:** идейно-художественная специфика романа Лян Сяошэна.

**Методы исследования:** в дипломной работе использованы культурно-исторический, социологический, биографический методы с элементами целостного анализа художественного текста.

**Полученные результаты и их новизна:** проанализирована китайская литература современного периода, выявлены основные художественные и стилистические особенности; рассмотрен жизненный и творческий путь Лян Сяошэн для определения характерных художественных черт писателя; проанализирован роман Лян Сяошэна «Исповедь бывшего хунвэйбина»: сюжет, исторический и социальный контекст произведения, выявлено жанрово-стилевое своеобразие романа.

**Рекомендации по использованию результатов:** результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания современной китайской литературы.

## РЭФЕРАТ

Васенін Віктар Уладзіміравіч

### РАМАН «СПОВЕДЗЬ БЫЛОГА ХУНВЭЙБИНА» ЛЯН СЯШЭНА: ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА

**Структура работы:** уводзіны, асноўная частка (3 главы), заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры.

**Аб'ём:** 53 стр. Асноўны тэкст работы – 49 стр.; спіс выкарыстанай літаратуры – 26 пазіцый.

**Ключавыя словы:** «КУЛЬТУРНАЯ РЭВАЛЮЦЫЯ»; ПРАБЛЕМАТЫКА; ПАЭТЫКА; РАМАН; КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА; ТВОРЧАСЦЬ; МАСТАЦКІЯ ПРЫЁМЫ; «СПОВЕДЗЬ БЫЛОГА ХУНВЭЙБИНА».

**Мэта дыпломнай работы:** выяўленне асноўных тэматычных, мастацкіх і гісторыка-культурных аспектаў рамана «Споведзь былога хунвэйбіна» Лян Сяшэна.

**Аб'ект даследавання:** раман Лян Сяшэна «Споведзь былога хунвэйбіна» («一个红卫兵的自白»).

**Прадмет даследавання:** ідэйна-мастацкая спецыфіка рамана Лян Сяшэна.

**Метады даследавання:** у дыпломнай рабоце выкарыстаны культурна-гістарычны, сацыялагічны, біяграфічны метады з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** прааналізавана кітайская літаратура сучаснага перыяду, выяўлены асноўныя мастацкія і стылістычныя асаблівасці; разгледжаны жыццёвы і творчы шлях Лян Сяшэн для вызначэння характэрных мастацкіх рыс пісьменніка; прааналізаваны раман Лян Сяшэна «Споведзь былога хунвэйбіна»: сюжэт, гістарычны і сацыяльны кантэкст твора, выяўлена жанрава-стылявая своеасаблівасць рамана.

**Галіна прымянення:** вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання сучаснай кітайскай літаратуры.

# ABSTRACT

Vasenin Viktor Vladimirovich

## THE NOVEL "CONFESSIONS OF A RED GUARD" LIANG XIAOSHENG: PROBLEMATICS AND POETICS

**Thesis structure:** introduction, main body (3 chapters), conclusion, list of references.

**Thesis size:** 53 pages. The main text of the work – 49 pages; the list of references – 26 items.

**Key words:** «CULTURAL REVOLUTION»; PROBLEMATICS; POETICS; NOVEL; CHINESE LITERATURE; CREATION; ARTISTIC TECHNIQUES; «CONFESSION OF A RED GUARD».

**The aim of the thesis** is identification of the main thematic, artistic, historical and cultural aspects of the novel «Confessions of a Red Guard» by Liang Xiaosheng.

**Research object:** Liang Xiaosheng's novel «Confessions of a Red Guard».

**Research subject:** ideological and artistic specificity of Liang Xiaosheng's novel.

**Research methods:** the thesis work used cultural-historical, sociological, biographical methods with elements of a holistic analysis of a literary text.

**Research findings:** the Chinese literature of the modern period is analyzed, the main artistic and stylistic features are revealed; the life and creative path of Liang Xiaosheng is considered to determine the characteristic artistic features of the writer; the novel of Liang Xiaosheng "Confessions of the former Red Guards" is analyzed: the plot, historical and social context of the production, revealed the genre and style originality of the novel.

**Practical significance:** the results of the research can be applied in lecture and research materials, as well as in the teaching of literature.