

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Фантастическое начало в китайской сетевой литературе (на примере романа Мосян Тунсю «Благословение Небожителей»)»

Баранова Мария Александровна

Руководитель Букатая Анастасия Михайловна

2023

РЕФЕРАТ

Баранова Мария Александровна

Фантастическое начало в китайской сетевой литературе (на примере романа Мосян Тунсю «Благословение Небожителей»)

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, приложения, а также списка используемой литературы

Объем: 53 стр., список использованной литературы – 73 позиции.

Ключевые слова: КИТАЙСКАЯ СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА, ФАНТАСТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО, ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРА, МОСЯН ТУНСЮ, «БЛАГОСЛОВЕНИЕ НЕБОЖИТЕЛЕЙ» .

Цель дипломной работы: выявить особенности функционирования фантастического начала в романе Мосян Тунсю «Благословение небожителей».

Объект исследования: роман Мосян Тунсю «Благословение небожителей» («天官赐福»).

Предмет исследования: фантастическое начало в романе Мосян Тунсю «Благословение небожителей».

Методы исследования: культурно-исторический, мифологический, сопоставительный, метод целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: была рассмотрена история возникновения и выделены ключевые характеристики китайской литературной фантастики и китайской интернет-литературы; изучен творческий путь Мосян Тунсю как репрезентативного представителя китайской сетевой литературы; роман был рассмотрен с точки зрения даосско-религиозных представлений.

Актуальность состоит в культурологическом и литературоведческом осмыслении фантастического начала в художественной литературе в целом.

Рекомендации по использованию результатов: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении китайской интернет-литературы, китайской мифологии, творчества Мосян Тунсю в частности.

Область применения: материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания литературоведческих и культурологических дисциплин, а также китайского языка и культуры Китая.

РЭФЕРАТ

Баранава Марыя Аляксандраўна

Фантастычны пачатак у кітайскай сеткавай літаратуры (на прыкладзе рамана Мосян Тунсю «Благаслаўненне Жыхароў Неба»)

Структура работы: работа складаецца з уводзін, 3 глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і дадатка.

Аб'ём: 53 стр., спіс выкарыстанай літаратуры – 73 пазіцыі.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ СЕТКАВАЯ ЛІТАРАТУРА, ФАНТАСТЫЧНЫ ПАЧАТАК, ІНТЭРНЭТ-ЛІТАРАТУРА, МОСЯН ТУНСЮ, БЛАГАСЛАВЕННЕ ЖЫХАРОЎ НЕБА».

Мэта дыпломнай працы: выявіць асаблівасці функцыянавання фантастычнага пачатку ў рамана Мосян Тунсю «Благаслаўненне Жыхароў Неба».

Аб'ект даследавання: раман Мосян Тунсю «Благаслаўненне Жыхароў Неба» («天官賜福»).

Прадмет даследавання: фантастычнае пачатак у рамана Мосян Тунсю «Благаслаўненне Жыхароў Неба».

Метады даследавання: культурна-гістарычны, міфалагічны, супастаўляльны, метады цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: была разгледжана гісторыя ўзнікнення і вылучаны ключавыя характарыстыкі кітайскай літаратурнай фантастыкі і кітайскай інтэрнэт-літаратуры; вывучаны творчы шлях Мосян Тунсю як рэпрэзентатыўнага прадстаўніка кітайскай сетэратуры; раман быў разгледжаны з пункту гледжання даоска-рэлігійных уяўленняў.

Актуальнасць дыпломнай працы складаецца ў культуралагічным і літаратуразнаўчым асэнсаванні фантастычнага пачатку ў мастацкай літаратуры ў цэлым.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі даследавання могуць прымяняцца пры вывучэнні кітайскай інтэрнэт-літаратуры, кітайскай міфалогіі, творчасці Мосян Тунсю у прыватнасці.

Галіна прымянення: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання літаратуразнаўчых і культуралагічных дысцыплін, а таксама кітайскай мовы і культуры Кітая.

ABSTRACT

Baranova Maria Alexandrovna

The Fantastic in Chinese Online Literature (Using Heaven Official's Blessing by Mo Xiang Tong Xiu)

Thesis structure: the thesis contains an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of the cited sources and supplement.

Work volume: 53 pages, the list of the cited sources includes 73 items.

Key words: CHINESE INTERNET LITERATURE, FANTASY FICTION, INTERNET LITERATURE, WEB NOVELS, MO XIANG TONG XIU, «HEAVEN OFFICIAL'S BLESSING».

Thesis goal: to reveal the peculiarities of the functioning of the fantastic beginning in the novel «Heaven Official's Blessing» by Mo Xiang Tong Xiu.

Research object: the novel «Heaven Official's Blessing» by Mo Xiang Tong Xiu.

Research subject: the fantastic beginning in the novel «Heaven Official's Blessing» by Mo Xiang Tong Xiu.

Research methods: cultural-historical, mythological, comparative, method of holistic analysis of fiction text.

Attained results and its originality: the history of origin was examined and the key characteristics of Chinese literary fiction and Chinese Internet literature were highlighted; the creative path of Mo Xiang Tong Xiu as a representative of Chinese serial literature was studied; the novel was examined in terms of Taoist-religious conceptions.

The relevance of the thesis is in the cultural and literary understanding of the fantastic beginning in fiction in general.

Recommendations for using the results: The materials and results of the study can be used in the study of Chinese Internet literature, Chinese mythology, the works of Mo Xiang Tong Xiu in particular.

Scope of application: the research materials can be used in the practice of teaching literary and cultural disciplines, as well as the Chinese language and culture of China.