

8. Шруб, М. П. Криминалистическая характеристика преступлений в сфере торговли людьми с целью сексуальной эксплуатации / М. П. Шруб ; под ред. И. И. Басецкого. – Минск : Друк-С, 2007. – 130 с.

9. Шруб, М. П. Противодействие торговле людьми: современное состояние и возможности взаимодействия органов предварительного следствия и негосударственных организаций / М. П. Шруб, Л. Н. Истомова ; под общ. ред. М. П. Шруба. – Брест, 2013. – 176 с.

10. Криминалистическая методика : учеб. пособие : в 2 ч. / М. П. Шруб [и др.] ; под общ. ред. М. П. Шруба ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2018. – Ч. 2. – 343 с.

ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОЙ СИМВОЛИКИ В ПОЛИКОДОВОМ ТЕКСТЕ

Яроцкая Ю. А.

*ГУ «Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз
Республики Беларусь» ул. Филимонова, 25, 220114, г. Минск, Беларусь,
iaroctkaia@mail.ru*

Современная практика судебно-экспертной деятельности показывает, что объектами исследования все чаще становятся семиотически сложенные тексты, называемые поликодовыми (креолизованными), в том числе – содержащие деструктивную символику. В настоящее время имеется значительное количество исследований, посвященных лингвистическому и психологическому анализу вербального компонента таких текстов. Однако невербальный (визуальный) компонент наравне с вербальным оказывает мощное психологическое воздействие на адресата и его анализ (а именно имеющих в нем символов или знаков) выходит за пределы компетенции лингвистов и психологов. Данная статья посвящена культурологическому и историческому анализу наиболее часто используемых символов в современном экстремистском дискурсе на примере некоторой символики германского национал-социализма. В современном экстремистском дискурсе нередко используется символика Третьего Рейха (явно и не завуалированно) либо ее отдельные элементы в сочетании с другими радикальными (например, Кельтским крестом) или не носящими деструктивный характер символами, что затрудняет ее выявление и идентификацию как принадлежащей к германскому национал-социализму. В настоящее время имеется острая необходимость в распознавании подобной деструктивной символики (явной и завуалированной), ее своевременном выявлении и пресечении распространения. Таким образом, данная статья будет полезна как экспертам, занимающимся исследованием поликодовых текстов, так и сотрудникам правоохранительных органов.

Ключевые слова: поликодовый текст; символика; символ; деструктивная символика; экстремистский дискурс

Германский национал-социализм имел тщательно разработанную символику. По представлениям национал-социалистов партийные символы должны были воздействовать на массовое сознание граждан с целью их убеждения в перспективности направления движения, вызывать «ностальгию по стародавним героическим временам, желание вернуть героике нордических первоначал, связать с поддержкой нацистского движения» [1, с. 104]. В данной статье критически рас-

считается наиболее часто используемые символы германского национал-социализма: свастика, государственный флаг, государственный военный флаг, государственный и партийный орел, черное зубчатое колесо, руны Зиг, символика НСДАП (Национал-социалистическая немецкая рабочая партия), эмблема «Мертвая голова», нацистское партийное приветствие.

Под определение свастики (нем. Hakenkreuz), как нацистской символики может подходить только свастика, стоящая на ребре под углом в 45°, с концами направленными в правую сторону (именно такой знак находился на государственном флаге Германии с 1933 по 1945 гг. [2, с. 20]) либо свастика, выполненная в форме креста, лучи которого согнуты под прямым углом в правом направлении (прямая) (но только в случаях ее использования в штандартах, выпеллах, знаменах, значках и иной атрибутике периода национал-социалистической Германии). Впервые свастика стала элементом эмблемы НСДАП в 1920 г. В 1933 г. была принята официальным символом германского национал-социализма, а в 1935 г. стала государственным символом Германии [3]. А. Гитлером было предложено символическое трактование свастики, как символа творческого движения и превосходства арийской нации над другими народностями [4, с. 426].

В современном экстремистском дискурсе свастика (стоящая на ребре или прямая) используется нацистами, неонацистами, правыми радикалами как идентификатор нацистских, неонацистских и расистских взглядов, как символ «арийского героизма», «утраченной расовой арийской чистоты», «верности идеалам нацизма» [5, с. 14], но без привязки к конкретной организации или структуре. Входит в эмблемы неонацистских организаций (в основном в США, например, Американской нацистской партии). Достаточно часто наносится в виде граффити и татуировок. Ошибочное использование символа встречается редко по причине широкой осведомленности о его принадлежности к нацистской символике.

Государственный флаг Германии (1935–1945 гг.) представляет собой полотнище красного цвета с расположенной в его центре на белом круге черной свастикой, стоящей на ребре под углом в 45°. 17 сентября 1921 г. принят официальным флагом партии НСДАП [6, с. 372] и являлся неотъемлемой частью всех партийных мероприятий, а с 15 сентября 1935 г. – государственным и торговым флагом Германии. Вместе с государственным орлом государственный флаг Германии символизировал единство партии и государства [7, р. 15].

В современном экстремистском дискурсе флаг используется явно (не завуалированно и без модификаций) нацистами, неонацистами, правыми радикалами, скинхедами, футбольными фанатами и др. сообществами, пропагандирующими идеи расизма и антисемитизма.

Государственный военный флаг Германии (1938–1945) представляет собой красное прямоугольное полотнище, на средней осевой линии которого находится дважды черным и белым окаймленный белый круг со свастикой, стоящей на ребре. Во внутреннем верхнем красном поле (в крыже) помещен Железный Крест, окаймленный белым. Флаг учрежден предписанием о государственном военном флаге 5 октября 1935 г. Красный цвет полотнища был выбран в целях привлече-

ния рабочей аудитории. Сочетание белого и черного цвета отсылало к имперским истокам, а белый олицетворял избранность, светлость и чистоту.

В настоящее время флаг используется явно (не завуалированно и без модификаций) нацистами, неонацистами, правыми радикалами, скинхедами, футбольными фанатами и др. сообществами, пропагандирующими идеи расизма и антисемитизма; завуалированно – приверженцами Кекистана.

Кекистан является вымышленной страной, созданной в 2017 г. на анонимном англоязычном веб-сайте 4chan и ставшей политическим мемом. В настоящее время враждебность членов Кекистана направлена, в первую очередь, против ислама (например, постулат приверженцев данного сообщества звучит как «Есть только один бог, Кек, и Пепе – его пророк», что является явной аллюзией на исламскую декларацию веры: «Есть только один Бог, Аллах, и Мухаммед – его пророк») [8]. Флаг Кекистана представляет собой завуалированную версию государственного военного флага Германии, на котором на зеленом полотнище вместо свастики имеется аббревиатура сообщества и вместо Железного креста в левом верхнем углу – логотип анонимной доски объявлений вебсайта 4chan [9, р. 17]. Флаг Кекистана использовался во время штурма Капитолия США в 2021 году сторонниками Д. Трампа.

Государственный (имперский) орел (1935–1945 гг.) представляет собой изображение черного одноглавого орла с распростертыми крыльями, смотрящего на правое крыло. В лапах – дубовый венок с размещенной внутри него черной свастикой, стоящей на ребре. Партийный орел НСДАП (1933–1945 гг.) представляет собой изображение черного одноглавого орла с распростертыми крыльями, смотрящего на левое крыло и держащего в лапах аналогичный государственному орлу венок.

Изображение орла в качестве эмблемы восходит к Римской империи. В Германии 1930-х годов орел был самым распространенным символом после свастики и олицетворял превосходство над Веймарской республикой. 5 ноября 1935 г. был принят Декрет о государственной эмблеме Германии, согласно которому «государственная эмблема рейха представляет собой свастику, обрамленную дубовым венком, и на дубовом венке орла с распростертыми крыльями. Голова орла повернута вправо. Для геральдического изображения эмблемы рейха этот образец является определяющим» [цит. по 10, с. 45].

В современном экстремистском дискурсе государственный и партийный орел используются нацистами, неонацистами, правыми радикалами, футбольными фанатами, пропагандирующими идеи расизма и антисемитизма. В настоящее время свастика внутри венка заменяется либо Кельтским крестом, либо схожими символами. Футбольные болельщики используют изображение орла в сочетании с эмблемами клуба.

Флаг германского трудового фронта (нем. DAF) (1933–1945 гг.) представляет собой полотнище красного цвета с изображением в центре черного зубчатого колеса с 14 зубьями и свастикой, стоящей на ребре, внутри на белом фоне. DAF является общенациональной немецкой организацией, созданной по инициативе А. Гитлера 10 мая 1933 г. и заменившей профессиональные союзы Веймарской

республики. 1 сентября 1936 г. А. Гитлером был учрежден специальный флаг для особо отличившихся фабрик и заводов, который отличался от первоначального флага цветовым решением: зубчатое колесо было изображено желтым цветом, а свастика, стоящая на ребре, внутри колеса имела окантовку белого цвета.

Зубчатое колесо в русскоязычном пространстве называется шестеренкой. Символ «шестеренка» используется некоторыми современными расистскими и неонацистскими группами, в данном случае шестеренка может содержать различные символы внутри [11] либо использоваться с оригинальным изображением свастики, стоящей на ребре (как это делает Американская нацистская партия). Использование символа современными неонацистами призвано показать их рабочее происхождение от «манжетников» (служащих), а для того чтобы их не относили к движениям левого толка, неонацисты используют шестеренку с нацистскими и праворадикальными символами [12].

Примером подобной самоидентификации является международная организация скинхедов «Хаммерскинс» (анг. «Hammerskins», Hammerskin Nation, сокращение – HN) которая возникла в 1988 г. в штате Техас, США). Организация на своей официальной символике в центр шестеренки помещает два скрещенных молотка либо цифры «14» и «88», используемые исключительно в кругах неонацистов. HN придерживается строгой политики вербовки адептов, которая включает не только личное общение с потенциальными членами, но и трехмесячный испытательный срок. Преданность организации ценится очень высоко. Девизом HN является фраза: «HFFH! Hammerskins Forever, Forever Hammerskin!» («Hammerskins вечно, вечно Hammerskins!») [13]. Основным средством вербовки и пропаганды своих идей организация видит в производстве и продвижении музыки «White power» («Силы белых»). По своей сути организация состоит из отдельных, децентрализованных, автономно организованных нацистских ячеек, объединенных на основе общей приверженности национал-социалистической идеологии]. Флаг организации СС (1933–1945 гг.) представляет собой прямоугольное полотнище черного цвета, в центре которого находится изображение двух рун Зиг.

В 1933 г. в г. Нюрнберге на съезде партии НСДАП были представлены первые 150 батальонных флагов СС (в том числе и батальонов «Мертвая голова»). Символом организации СС были выбраны двоянные руны Зиг. Флаг СС являлся самым простым из всех флагов национал-социалистической Германии, однако считался самым выразительным, запоминающимся и оказывающим воздействие на людей [6, с. 376]. Одна руна Зиг использовалась в вымпелах молодежных организаций Гитлерюгенда и Юнгфолька.

В современном экстремистском дискурсе используется современными неонацистами, для которых символизирует победу и преемственность организации СС. Широко используется ультраправыми как идентификатор нацистских и неонацистских взглядов. Современными неонацистами практически всегда используется двоянная руна. Может заменяться на литерацию «СС» / «SS» либо компилироваться из буквы и руны Зиг, что является открытым признаком использования символа в качестве знака вражды [5, с. 9]. Многие ультраправые

футбольные болельщики используют одну руну Зиг на своих баннерах вместо буквы «S».

Эмблема НСДАП (1919–1945 гг.) представляет собой круг, в центре которого имеется черная свастика с белыми контурами, стоящая на ребре. По контуру круга в красном цвете имеется надпись белыми буквами «NATIONAL-SOZIALISTISCHE DAP». 5 января 1919 г. на базе кружков общества Туле была создана Немецкая рабочая партия (ДАП) численностью 40 человек, в состав которой осенью 1919 г. вошел А. Гитлер.

В феврале 1920 г. партия была переименована в НСДАП с численностью в 200 человек с использовавшимися наименованиями внутри группы – «национал-социалисты» или «наци» [14, с. 184]. В 1921 г. руководство партией перешло к А. Гитлеру, который 29 июля 1921 г. был избран председателем партии с диктаторскими полномочиями [15, с. 35] и на базе партии стал организовывать военизированные группы – «штурмовые отряды» (СА). НСДАП объявляла себя сторонницей равных прав и обязанностей для всех германских граждан, в чьих жилах течет арийская кровь (за исключением евреев, которые подлежали лишению гражданства) [14, с. 184].

В современном экстремистском дискурсе эмблема (либо литерация названия) широко используется нацистами как идентификатор нацистских взглядов, приверженности идеям национал-социализма, преемственности нацистской Германии и нацистам. На постсоветском пространстве применяется для демонстрации нацистских взглядов без связи с конкретной организацией или структурой.

Существует марка одежды, созданная специально для неонацистов – «Consdaple», название которой включает аббревиатуру NSDAP, которую неонацисты демонстрируют, закрыв буквы «Co» и «le».

Марка одежды «Lonsdale», содержащая в своем названии аббревиатуру NSDA, не используется в экстремистском дискурсе (бренд возражает против праворадикальных идей).

Эмблема «Мертвая голова» (1923–1945 гг.) представляет собой череп, повернутый вправо с двумя скрещенными костями позади него.

В марте 1923 г. для личной охраны А. Гитлера были отобраны 12 человек из отряда СА, которые получили название «штабсaxe» (охрана штаб-квартиры). Через два месяца на их основе был сформировано подразделение «Штосструпп Адольф Гитлер», подчинявшееся лично А. Гитлеру, насчитывавшее 100 человек и имевшее своей эмблемой – значок «Мертвая голова», которое впоследствии станет эмблемой дивизии СС «Мертвая голова» и собственно символом организации СС и ее структур – «Общих СС» (Allgemeine-SS), «Германских СС» (Germanic-SS) и войск СС (Waffen-SS) [16, с. 11].

После «Пивного путча» и тюремного ареста А. Гитлер в 1925 г. занялся созданием собственного охранного подразделения – «шютцштафель» («оборонительный эшелон» или наиболее часто используемый перевод – «охранные отряды»). Полное название отряда звучало как «Шютцштафель дер НСДАП», которое сокращали до аббревиатуры «СС» [16, с. 13].

Мертвая голова была перенята в качестве эмблемы охранных отрядов СС. Символ интерпретировался как «смерть» и «слава» и служил укреплению боевого духа, подчеркивал элитарность войск и напоминал им об их идеалах [17, с. 18]. Помимо охранных отрядов СС символ использовался танкистами и элитными подразделениями Люфтваффе.

Под определение как нацистского символа подпадает только следующее изображение Мертвой головы: череп, повернутый вправо со скрещенными за ним двумя костями. Остальные изображения – изображения черепа или Адамовой головы, не используются в экстремистском дискурсе.

В настоящее время большое количество организаций и движений нацистского и неонацистского толка, а также футбольные фанаты используют данный символ. Могут использовать антисемиты и неонацисты, которые придерживаются позиции оправдания Холокоста.

Наиболее известной организацией, использующей символ «Мертва голова», является неонацистская организация «Combat 18» (другие названия – «C18», «318»). Число «18» в названии организации соответствует порядковому расположению букв в английском алфавите («А» и «Н», которые являются аббревиатурами А. Гитлера). Организация основана в 1992 г. в Лондоне Полом Сарджентом из членов футбольных хулиганских банд и в настоящее время не функционирует как централизованная организация (идеология и бренд группы используется в виде транснационального призыва к применению насилия к «небелым» под лозунгом «Чего бы это не стоило!») [18]. Организация тесно связана с неонацистской расистской группой «Blood & Honour» и продвигается на ее сайтах (например, венгерской группой). Идеология движения распространяется и пропагандируется музыкальными неонацистскими рок-группами. Имеются действующие интернет-магазины, продающие товары с логотипом и лозунгом организации.

Символ также популярен на татуировках, но не всегда имеет связь с нацистской символикой (чаще всего обыгрывается латинское выражение «Помни о смерти»).

Нацистское партийное приветствие («Heil Hitler!», «Sieg Hile!») представляет собой поднятую правую руку с распрямленной ладонью с восклицанием «Хайль Гитлер» («Да здравствует Гитлер») или «Зиг Хайль» («Да здравствует Победа»). Впервые данное приветствие было использовано А. Гитлером 14 июля 1926 г. в г. Веймар во время прохождения колонн штурмовиков [10, с. 46]. Однако изобретение данного жеста не являлось оригинальной идеей А. Гитлера, а было заимствовано у Бенито Муссолини, который, в свою очередь, перенял его у древних римлян. Вскоре это приветствие стало широко использоваться в Германии с добавлением восклицания «Хайль!» (однако данное восклицание существовало в германской истории задолго до национал-социализма) [10, с. 46].

Позже для оправдания использования данного партийного приветствия эсэсовцы из «Наследия предков» установили, что оно является сугубо герман-

ским изобретением и использовалось при коронации древнегерманских королей [10, с. 46].

Стоит отметить, что «фраза “Heil Hitler!” использовалась в качестве персонального приветствия одного или нескольких человек, а “Sieg Hile!” – как правило, троекратно скандировалось после речи фюрера или речи (или ее заключительных слов), произнесенной в адрес фюрера» [10, с. 48].

Для того чтобы не попасть в поле зрения правоохранительных органов, неонацистами используется слоган «Зига-Зага», пришедший из музыки и являющийся заменой фразы «Sieg Hile!» (иногда сопровождаемый нацистским приветствием).

Таким образом, на примере символики германского национал-социализма показаны возможные явные и завуалированные примеры использования деструктивной символики в современном экстремистском дискурсе. Своевременное распознавание и выявление подобной символики необходимо для пресечения ее распространения, в первую очередь, среди молодежи, что в свою очередь послужит предупреждению преступности в молодежной среде.

Библиографический список

1. Маковский, Ю. В. Символика нацистского движения в Германии в 1920-1940-е гг. / Ю. В. Маковский // Гуманитарные исследования. – 2013. – № 1. – С. 104–106.
2. Багдасаров, Р. В. Свастика: священный символ. Этнографические очерки / Р. В. Багдасаров. – М. : Белые львы, 2001. – 432 с.
3. Das Hakenkreuz [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.politische-bildung-brandenburg.de/themen/die-extreme-rechte/symbole-und-kennzeichen/das-hakenkreuz>. – Date of access: 10.02.2023.
4. Воропаев, С. Энциклопедия Третьего Рейха / С. Воропаев. – М. : Локид-Миф, 1996. – 587 с.
5. Символи ненависті / Довідник. – К. : Українська Гельсінська спілка з прав людини, 2021. – 47 с.
6. Курылев, О. Знамена Германии. Иллюстрированная энциклопедия / О. Курылев. – М. : Эксмо, 2010. – 528 с.
7. Symbole und Kennzeichen des Rechtsextremismus [Electronic resource]. – Access mode: <https://digital.zlb.de/viewer/metadata/15693564/1/>. – Date of access: 15.03.2023.
8. Islam as Transgression: Kekistan, the Alt-Right and Islamophobia [Electronic resource]. – Access mode: <https://criticalmuslimstudies.co.uk/project/islam-as-transgression-kekistan-the-alt-right-and-islamophobia/>. – Date of access: 15.03.2023.
9. A Guide to Online Radical-Right Symbols, Slogans and Slurs. – Britain, 2020. – 87 p.
10. Курылев, О. П. Третий рейх. 1939–1945. Полный атлас / О. П. Курылев. – М. : Астрель, 2013. – 558 с.
11. Приложение No 2 к Дисциплинарному регламенту РФС. <https://static.rfs.ru/documents/1/592eb8122ab1c.pdf>. – Дата доступа: 20.02.2023.
12. Крайне правые и их символика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stichtingmagenta.nl/misc/sh/text/03.html>. – Дата доступа: 20.02.2023.
13. Hammerskin Nation [Electronic resource]. – Access mode: <https://web.archive.org/web/20091019195853/http://www.splcenter.org/intel/intelreport/article.jsp?aid=310>. – Date of access: 28.02.2023.

14. Хавкин, Б. Л. Германский национал-социализм / Б. Л. Хавкин // Берег-
ня.777.Сова. – 2014. – №. 4(23). – С. 183–193.
15. Бройнингер, В. Противники Гитлера в НСДАП, 1921–1945 / В. Бройнингер. –
М.: АСТ «Астрель», 2006. – 397 с.
16. Манн Крис. SS-TOTENKOPF. История дивизии СС «Мертвая голова»,
1940–1945 / Крис Манн – М. : Транзиткнига, 2006. – 190 с.
17. Бродецкий, Я. О. Символы Третьего Рейха: история, значение: автореф. дис...
ист. наук / Я. О. Бродецкий. – Москва, 2011. – 22 с.
18. Combat 18 [Electronic resource]. – Access mode:
<https://www.counterextremism.com/supremacy/combat-18>. – Date of access: 02.03.2023.