

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ФІЛАСОФІІ І САЦЫЯЛЬНЫХ НАВУК
Кафедра сацыяльнай камунікацыі

АРЛОВА Марыя Алегаўна

**АСАБЛІВАСЦІ ТРАНСМЕДЫЙНАГА СТАРЫТЕЛІНГА
(НА ПРЫКЛАДЫ МЕДЫЯПРАЕКТАЎ)**

Магістарская дысертацыя
АНАТАЦЫЯ
Спецыяльнасць 1-23 80 11 Камунікацыі

Навуковы кіраўнік:
Гафарава Юлія Юр'еўна
кандыдат філасофскіх навук, дацэнт

Мінск, 2023

АНАТАЦЫЯ

Мэта дадзенай работы – выявіць асаблівасці трансмедыйнага сторытэлінга ў медыяпраектах на прыкладзе сусвету Гары Потэра.

Аб'ект даследавання магістарскай дысертацыі - трансмедыйны сторітлінг. Прадмет даследавання магістарскай дысертацыі – асаблівасці трансмедыйнага сторытэлінгу.

У працэсе напісання магістарскай дысертацыі былі атрыманы наступныя вынікі: разгледжаны паняцці *старытэлінга*, гісторыі і трансмедыйнага *старытэлінга*; выяўлены віды і вобласці прымянення сторителлінга; ахарактарызаваны тыпы, віды і мадэлі трансмедыйнага *старытэлінга*; вывучана перадгісторыя ўзнікнення трансмедыйнага сусвету (на прыкладзе франшызы пра Гары Потэра); раскрытыя сюжэты кніг; разгледжаны медыяпраекты, якія існуюць на дадзены момант па сусвету Гары Потэра; праведзены аналіз франшызы пра Гары Потэра на прадмет праявы прынцыпаў трансмедыйнага *старытэлінга*.

Ключавыя словы: старытэлінг, трансмедыйны старытэлінг, трансмедыя, візуальны наратыў, крос-медыйнасць, гісторыя, медыяпраект, франшыза.