

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ОРЛОВА Мария Олеговна

**ОСОБЕННОСТИ ТРАНСМЕДИЙНОГО СТОРИТЕЛЛИНГА
(НА ПРИМЕРЕ МЕДИАПРОЕКТОВ)**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:
Гафарова Юлия Юрьевна
кандидат философских наук, доцент

Минск, 2023

АННОТАЦИЯ

Цель настоящей работы – выявить особенности трансмедийного сторителлинга в медиапроектах на примере вселенной Гарри Поттера.

Объект исследования магистерской диссертации – трансмедийный сторителлинг. Предмет исследования магистерской диссертации – особенности трансмедийного сторителлинга.

В процессе написания магистерской диссертации были получены следующие результаты: рассмотрены понятия сторителлинга, истории и трансмедийного сторителлинга; выявлены виды и области применения сторителлинга; охарактеризованы типы, виды и модели трансмедийного сторителлинга; изучена предыстория возникновения трансмедийной вселенной (на примере франшизы о Гарри Поттере); раскрыты сюжеты книг; рассмотрены медиапроекты, которые существуют на данный момент по вселенной Гарри Поттера; проведён анализ франшизы о Гарри Поттере на предмет проявления принципов трансмедийного сторителлинга.

Ключевые слова: сторителлинг, трансмедийный сторителлинг, трансмедиа, визуальный нарратив, кросс-медийность, история, медиапроект, франшиза.