

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Го Хаотянь

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ В КУРСЕ РКИ**

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»
(по областям и уровням образования)

Научный руководитель:
Царева Ольга Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент

Минск, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ; ЛИТЕРАТУРА; РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ; БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ; СИМОНОВ, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Объект исследования – процесс изучения биографии писателя в системе преподавания РКИ.

Предмет исследования – принципы, формы и приемы изучения биографии писателя, используемые в обучении китайских студентов-русистов.

Цель магистерской диссертации – рассмотреть в теоретическом и практическом аспекте проблему изучения биографии писателя в рамках преподавания РКИ, выявить и описать условия эффективного изучения жизненного и творческого пути писателя на примере биографии К. М. Симонова.

Методы исследования: анализ и систематизация научно-методической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; систематизация содержания обучения.

Оригинальность и новизна результатов исследования. Рассмотрены научно-методические аспекты изучения биографии писателя в иностранной аудитории, разработаны дидактические материалы для изучения жизненного и творческого пути К.М. Симонова в рамках преподавания РКИ.

Теоретические положения и фактический материал могут использоваться для дидактико-методического обеспечения курса методики преподавания литературы, а также в ходе педагогической практики для разработки студентами занятий по творчеству К.М. Симонова.

Теоретическое и практическое значение. Результаты исследования могут быть использованы в учебной работе (при изучении дисциплины «Методика преподавания русской литературы», спецсеминаров и спецкурсов методической направленности) и научно-исследовательской деятельности (при разработке теоретических и практических вопросов, связанных с преподаванием РКИ).

Структура магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников (47), приложения. Общий объем работы – 68 страниц.

GENERAL DESCRIPTION OF THE WORK

Keywords: TEACHING METHODS; LITERATURE, RUSSIAN-AS-A-FOREIGN-LANGUAGE; AUTHOR'S BIOGRAPHY, SIMONOV, FORMS AND METHODS OF WORK

Object of research – process of studying the author's biography within the framework of teaching Russian as a foreign language.

Subject matter of research – principles, forms and methods of studying the author's biography used in teaching Chinese students specializing in Russian philology.

Purpose of master's thesis: to consider in a theoretical and practical aspect the problem of studying the author's biography in the framework of teaching Russian as a foreign language, to identify and describe the conditions for the effective study of the life's journey and creative career of a writer using the life's journey and creative career of K.M. Simonov as an example.

Research methods: analysis of scientific and methodical literature; study of pedagogical experience, systematization of the syllabus.

Originality and novelty of research results. The novelty of the master's thesis lies in the research of the scientific and methodological aspects of studying a biography in a foreign audience, didactic materials have been developed for studying the life's journey and creative career of K.M. Simonov in the framework of teaching Russian as a foreign language.

Theoretical and practical significance. The research results can be used in academic work (when studying the discipline "Methods of teaching Russian literature", special seminars and special courses of a methodological orientation) and scientific and research activities (when developing theoretical and practical issues related to teaching Russian as a foreign language).

Theoretical statements and facts can be used for didactic and methodological support of the course of literature teaching methods, as well as in the teaching practice course for development of topics related to the study of the history of literature.

Structure of master's thesis. The master's thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references (47). It includes 68 pages.