

**ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПРИ ОБУЧЕНИИ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ  
НА ЭТАПЕ ДОУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПОДГОТОВКИ  
(ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ НА ФДОИГ БГУ)**

**А. А. Ступень**

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,  
220030, г. Минск, Беларусь, StupenNA@bsu.by*

В докладе утверждается важность внеаудиторной работы при обучении русскому языку как иностранному на этапе доуниверситетской подготовки, обозначаются принципы, условия и формы проведения такой работы. На примере зимних праздников, которые проводятся на ФДОИГ БГУ, выявляются умения и навыки, которые формируются и развиваются у иностранных учащихся при подготовке и участии во внеаудиторных мероприятиях.

**Ключевые слова:** внеаудиторная работа; русский язык как иностранный; умения; навыки; ФДОИГ БГУ.

**ПАЗААЎДЫТОРНАЯ РАБОТА ПРЫ НАВУЧАННІ  
РУСКАЙ МОВЕ ЯК ЗАМЕЖНАЙ  
НА ЭТАПЕ ДАЎНІВЕРСІТЭЦКАЙ ПАДРЫХОЎКІ  
(ЗІМОВЫЯ СВЯТЫ НА ФДАЗГ БДУ)**

**Н. А. Ступень**

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, пр. Незалежнасці, 4,  
220030, г. Мінск, Беларусь, StupenNA@bsu.by*

У дакладзе сцвярджаецца значнасць пазааўдыторнай работы пры навучанні рускай мове як замежнай на этапе даўніверсітэцкай падрыхтоўкі, пазначаюцца прыцыпы, умовы і формы правядзення такой работы. На прыкладзе зімовых свят, што праводзяцца на ФДАЗГ БДУ, выяўляюцца ўменні і навыкі, якія фарміруюцца і развіваюцца ў замежных навучэнцаў пры падрыхтоўцы і ўдзеле ў пазааўдыторных мерапрыемствах.

**Ключавыя словы:** пазааўдыторная работа; руская мова як замежная; уменні; навыкі; ФДАЗГ БДУ.

Внеаудиторная работа на этапе доуниверситетской подготовки является важной частью обучения русскому языку как иностранному (см.: [1]). Такая работа направлена на создание вторичной языковой личности ино-

странных слушателей, а также на реализацию природных задатков и способностей обучаемых, творческого и научного потенциала, способствующих формированию качеств, необходимых для успешной адаптации.

Однако эффективное овладение русским языком «зависит не только от уровня адаптации личности обучаемого: бытовой, психологической, ментальной, культурной, социальной, — но и, что первостепенно важно, сама адаптация зависит от коммуникативной активности, «пассионарности» обучаемого, от его готовности пользоваться богатым инструментарием, предлагаемым внеаудиторной работой» [2]. Поэтому важно при подготовке и проведении внеаудиторных мероприятий «создавать языковые ситуации, максимально приближенные к реальным, а чаще и являющиеся таковыми» [2].

В отличие от аудиторных занятий, содержание, формы и методы внеаудиторной работы строго не регламентируются и зависят прежде всего от потребностей и интересов слушателей. Организация внеаудиторной работы по русскому языку базируется на соблюдении следующих принципов: принцип связи обучения с жизнью; принцип коммуникативной активности учащихся; принцип учёта языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с занятиями; принцип учёта возрастных особенностей учащихся; принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы; принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку [3, с.16; 4, с. 4; 5].

Эффективность и результативность внеаудиторной работы зависят от соблюдения следующих условий: добровольность участия; сочетание инициативы детей с направляющей ролью преподавателя; занимательность, новизна и креативность содержания, форм и методов работы; эстетичность и культуросообразность всех мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех дел; наличие целевых установок и перспектив деятельности; широкое использование методов педагогического стимулирования активности и творческого потенциала учащихся; [3, с. 16–17; 5]. Формы внеаудиторных мероприятий в практике преподавания РКИ многообразны: соревновательные (конкурс, олимпиада, викторина), средства массовой информации (стенгазета, объявление, дайджест), культурно-массовые (вечер-праздник, вечер-встреча с интересными людьми и т. п.), политико-массовые (форум, фестиваль, пресс-конференция) [4, с. 4]. Также это могут быть экскурсии, посещения театров, музеев, поездки-путешествия и т.д. В содержательном плане внеаудиторные мероприятия по РКИ, как правило, сочетают в себе учебный, национальный и развлекательный компоненты. Но, как было сказано выше, внеаудитор-

ные мероприятия, в первую очередь, проводятся с целью скорейшего формирования и развития у слушателя навыков и умений, которые помогут встроиться в социально-бытовые, учебные, культурологические, общественно-политические процессы нового социума, приспособиться к незнакомым условиям внеязыковой среды, а по средствам этого быстрее начать говорить по-русски.

На факультете доуниверситетского образования иностранных граждан БГУ внеаудиторная работа проводится регулярно, формы и виды ее разнообразны. Далее мы расскажем о мероприятиях, посвященных зимним праздникам.

Как было сказано выше, изучение любой программной темы по русскому языку в аудитории может быть расширено и продолжено во внеаудиторное время. Например, тема «Праздники», которая связана с изучением дательного и творительного падежей, заканчивается знакомством с текстом в контрольной работе «Поместье Деда Мороза», а также подготовкой устного высказывания на тему «Мой любимый праздник», в котором инофоны чаще всего рассказывают о праздновании Нового года. Продолжение и углубление темы «Праздники» прослеживается и во внеаудиторной работе.

Каждый год в конце декабря – начале января на ФДОИГ проходит цикл мероприятий, посвященных зимним праздникам: Колядам, Новому году, Рождеству и Старому Новому году.

Традиция празднования Нового года и Рождества знакома иностранным слушателям. Однако, во время проведения Клубом русского языка видеосалона «Рождественские встречи», караоке-клуба «Старый Новый год» и «Новогоднего квиза» инофоны с интересом узнают о белорусских новогодних и рождественских традициях, поют новогодние песни на русском языке, а также учатся делать снежинки, которыми потом украшают учебный корпус к праздникам. Также для украшения используются плакаты-открытки, в процессе подготовки которых слушатели учатся созданию новогодних поздравительных материалов на русском языке в письменной форме.

В конце 2022 года иностранные слушатели факультета также имели возможность освоить устную форму новогоднего поздравления на русском языке, так как многие из них приняли участие в записи видеороликов-поздравлений<sup>1</sup>.

Неподдельный интерес у зарубежных обучающихся вызывают Коляды. Подготовительный этап проходит во время кураторского часа, когда пре-

---

<sup>1</sup> См.: <https://www.instagram.com/reel/Cm13HZzKY-a/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>, <https://www.instagram.com/reel/Cm1CZsUqWi4/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>

подаватели знакомят слушателей с историей праздника, символами, традициями и обрядами (для этих целей подготовлены презентационные материалы). После этого участники спикер-клуба «Я приехал в Беларусь» отправляются в Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи “Ветразь” г. Минска», где они своими руками делают лоскутную фигурку-оберег Козы, смотрят ритуал колядования, разучивают колядные танцы, а также получают возможность рассмотреть убранство настоящей белорусской хаты<sup>1</sup>.

Потом слушатели подготовительного отделения для белорусских граждан проводят обряд колядования с передеванием, песнями, танцами в стенах ФДОИГ. Иностранцы слушатели всегда с интересом принимают участие в этом мероприятии: танцуют вместе с «Козой», отгадывают загадки, а также щедро благодарят «*колядовщиков*»<sup>2</sup>. Это мероприятие, кроме культурологической направленности, способствует *развитию социально-общественного потенциала личности иностранных и белорусских обучающихся, т. к. вещи, собранные «колядовщиками», передаются каждый год в реабилитационный центр «Остров надежды»*. Таким образом, у слушателей факультета *развиваются навыки доверия, милосердия, открытости, терпимости, жертвенности, умения взаимовыручки и поддержки; навыки общественной активности, работы в команде*.

В последние годы большую часть обучающихся на факультете составляют слушатели из Китая, поэтому традиционным стало празднование Нового года по восточному календарю в конце января–начале февраля. Холл учебного корпуса оформляется в традиционных красно-желтых тонах с необходимой атрибутикой, заранее готовятся открытки с поздравлениями и пожеланиями друг другу. Обязательно проводятся мастер-классы по каллиграфии, изготовлению вытинанки и др.

В 2022 году проводился праздничный концерт, на котором присутствующие смотрели видеопоздравления, подготовленные группами китайских учащихся заранее, ведущие и китайские участники обучали слушателей подготовительного отделения для белорусских граждан и преподавателей есть палочками, знакомили с традиционными новогодними блюдами китайской кухни, танцами и развлечениями.

В 2023 году была организована постановка народной китайской сказки «Нефритовый император и 12 животных», для которой преподаватели факультета специально написали сценарий (использовалась лексика, соот-

---

<sup>1</sup> См.: [https://www.instagram.com/p/CmwPTWCKf\\_1/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D](https://www.instagram.com/p/CmwPTWCKf_1/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D).

<sup>2</sup> См.: <https://www.instagram.com/reel/CmuQHlxKSW4/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>.

ветствующая на тот момент уровню владения русским языком слушателями). Сказочное действие сопровождалось песнями на китайском языке, танцами<sup>1</sup>.

*В названных мероприятиях происходит получение навыков публичных выступлений, ораторского искусства, формирование умений в области культуры общения, умения слушать и слышать, делиться своим опытом. Развитие навыков коммуникативности. Также происходит формирование и развитие навыков речевого этикета. Формирование интереса к белорусской культуре, знакомство с белорусскими традициями, бытом, национальной кухней, национальным костюмом. Развитие творческого потенциала. Формирование и развитие познавательной потребности обучаемых. Повышение культурной компетентности.*

*Создание таких проектов совместно белорусскими и иностранными слушателями способствует установлению и укреплению дружественных отношений, налаживанию межкультурных связей, а также помогает инофонам усваивать русский язык непосредственно при неформальном общении (во время мероприятий и репетиций).*

### Библиографические ссылки

1. *Кравчук Л. С.* Внеаудиторная работа как способ оптимизации образовательной среды вуза [Электронный ресурс] // Социализация и ресоциализация подростков и молодежи: междисциплинарный аспект (к юбилею проф. А. С. Новоселовой) : Матер. Всерос. науч.-практ. конф. (8 декабря 2011 г.). Пермь, 2011. URL: <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-1/71-> (дата обращения: 28.02.2023).

2. *Ковалева Е. Г.* Внеаудиторная воспитательная работа как инструмент для раскрытия резервных возможностей учащихся на этапе довузовского обучения РКИ [Электронный ресурс]. URL: <https://mgu-russian.com/ru/teach/blog/359166/> (дата обращения: 28.02.2023).

3. *Даведьянова Н. С., Жиркова О. П.* Внеклассная работа по иностранному языку: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Владимир : ВлГУ, 2018.

4. *Зинченко Т. Н., Постникова И. И., Сиротина Г. П.* Пособие для внеаудиторной работы с иностранными учащимися. М. : Русский язык, 1987.

5. *Холод Н. И., Егорова О. С.* Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-i-metodicheskie-printsipy-organizatsii-vneauditornoy-deyatelnosti-studentov-po-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 04.05.2023).

---

<sup>1</sup> См.: <https://www.instagram.com/p/CoIFveSqWJs/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>, <https://www.instagram.com/reel/CoexZbdqrFK/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>