

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ МОРФОЛОГИЧЕСКИМ НОРМАМ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

В. В. Лозко

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, lozko.vika@mail.ru*

Проанализированы виды заданий по обучению нормам русского литературного языка, предложенные в научной методической литературе. На основе анализа осуществлена обобщающая характеристика упражнений по обучению морфологическим нормам на уроках русского языка в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь, рассмотрена возможность применения данных упражнений на различных этапах комбинированного урока.

Ключевые слова: правильность речи; обучение морфологическим нормам; нормативно-речевые умения; виды упражнений.

ВІДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ ПА НАВУЧАННІ МАРФАЛАГІЧНЫМ НОРМАМ РУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЫ

В. В. Лозко

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, пр. Незалежнасці, 4,
220030, г. Мінск, Беларусь, lozko.vika@mail.ru*

Прааналізаваны віды заданняў па навучанні нормам рускай літаратурнай мовы, прапанаваныя ў навуковай метадычнай літаратуры. На аснове аналізу даецца абагульняючая характарыстыка практыкаванняў па навучанні марфалагічным нормам на ўроках рускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь, разгледжана магчымасць прымянення гэтых практыкаванняў на розных этапах камбінаванага ўрока.

Ключавыя словы: правільнасць маўлення; навучанне марфалагічным нормам; нарматыўна-маўленчыя ўменні; віды практыкаванняў.

Хорошей речи присущи такие коммуникативные качества, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Правильность речи предполагает соблюдение норм русского литературного языка, владение которыми необходимо каждому образованному человеку.

А. И. Дунев отмечает, что «морфологические нормы русского языка — это нормы, связанные с особенностями образования форм различных ча-

стей речи» [1, с. 158]. Морфологическая норма существует там, где потенциальных возможностей образовать какую-либо словоформу больше, чем ее конкретных реализаций, закрепившихся в норме.

Систематическое изучение раздела «Морфология» начинается в VI классе, и именно в это время следует осуществлять обучение морфологическим нормам, формировать у учащихся умение грамотно выбирать формы слов и употреблять данные формы в устной и письменной речи.

При обучении морфологическим нормам особое внимание нужно уделять нормативно-речевым умениям и навыкам, основой которых является сформированность соответствующих учебно-языковых умений. Учебно-языковые умения позволяют учащимся опознавать и классифицировать изученные языковые единицы, нормативно-речевые умения и навыки – правильно употреблять формы слов, соблюдать морфологические нормы русского литературного языка.

Т. А. Ладыженская считает, что добиться успеха в формировании правильной речи учащихся можно только при определенных условиях, к которым относятся:

1) четкая установка учителя на то, что ученики должны овладеть нормами русского литературного языка;

2) осмысление учащимися понятия *норма* как принятого в языке правила произношения, словоупотребления и осмысление определенной конкретной нормы;

3) многократное повторение правильного варианта произношения слова, словоформ, словоупотребления, чтобы выработать нужный автоматизм произношения или управления одного слова другим;

4) наличие целенаправленной системы упражнений и речевых задач, обеспечивающей формирование осмысленных умений, а в последующем – речевых навыков [2, с. 229–230].

В целенаправленной системе упражнений и задач Т. А. Ладыженская выделяет:

а) анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;

б) выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств;

в) замену ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений);

г) устный пересказ, письменное изложение текста, в котором необходимые для усвоения языковые средства являются опорными;

д) свободный диктант, творческий диктант, письменный пересказ с дополнительным заданием употребить такие-то слова или конструкции;

е) составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить [2, с. 230].

По характеру речевых операций, выполняемых учащимися при обучении правильной речи, С. Н. Цейтлин выделяет несколько типов упражнений:

- 1) выбор одной из двух или более возможностей;
- 2) изменение языковой единицы в пределах одного языкового уровня, сопровождаемое выбором;
- 3) конструирование единиц более высокого уровня из единиц более низкого уровня;
- 4) работа с текстами, содержащими нарушения норм русского литературного языка. Задания могут быть трех видов: а) найти в тексте нарушения норм; б) исправить нарушения норм; в) найти и исправить нарушения норм русского литературного языка;
- 5) анализ языковых средств с перспективой их дальнейшего использования [3, с. 121–124].

И. Э. Савко отмечает, что при обучении грамматическим нормам целесообразно использовать специальную систему упражнений, позволяющих осуществлять эту работу наиболее эффективно. Рассматриваемая система включает четыре группы упражнений: 1) упражнения на осознание учащимися грамматической нормы; 2) упражнения на формирование умений правильно образовывать грамматические формы и конструкции; 3) упражнения на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок; 4) упражнения на осознание выразительных возможностей языковых явлений, их стилистической окраски [4, с. 22].

Упражнения на осознание учащимися грамматической нормы применяются на первом этапе работы и направлены на то, чтобы школьники научились «видеть» определённую языковую норму и усвоили правила, её регулирующие. При их выполнении учащиеся имеют право обращаться к учебнику, словарям, что позволит предупредить появление ошибок, неточное запоминание правила и будет способствовать качественному усвоению грамматической нормы. Основными видами подобных упражнений являются упражнения на объяснение языковых явлений, на закрепление знания теоретического материала, на работу со словарём, на определение факторов, накладывающих ограничения на образование грамматических форм и конструкций.

Упражнения на формирование умений правильно образовывать грамматические формы и конструкции требуют от учащихся умения приме-

нять полученные знания на практике без обращения к учебнику либо словарю и предполагают образование указанных форм и конструкций и употребление их в предложениях и текстах.

Упражнения на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок могут быть следующими: а) упражнения на сопоставительный анализ нормы и её нарушения (без квалификации вида ошибки); б) упражнения на сопоставительный анализ нормы и ее нарушения (с квалификацией вида ошибки); в) упражнения на нахождение ошибки; г) упражнения на квалификацию вида ошибки (без исправления ошибки); д) упражнения на нахождение и исправление ошибок.

Упражнения на осознание выразительных возможностей языковых явлений, их стилистической окраски И. Э. Савко разделяет на три группы: упражнения на определение стилистической окраски вариантных грамматических форм, упражнения на определение морфологических либо синтаксических синонимов, упражнения на определение функции языковых явлений в речи [4, с. 22–30].

Ф. М. Литвинко отмечает, что работа над нормами русского литературного языка ведется при помощи следующих заданий:

а) образовать указанные формы слов изменяемых частей речи по образцу;

б) данные в скобках слова (в словосочетании, предложении, тексте) употребить в нужной форме;

в) привести указанные формы данных слов, расставить ударение;

г) образовать указанные формы слов;

д) дописать окончания склоняемых и спрягаемых слов (в словосочетании, предложении, тексте) [5, с. 221].

В. П. Москвин считает, что при работе с морфологическими нормами в первую очередь необходимо обращать внимание на большое количество существующих вариантов. «Особенностью морфологической вариативности является то, что она затрагивает не слово в целом, а лишь отдельные его словоформы» [6, с. 79].

В. А. Чибухашвили предлагает «на стадии вызова, пробуждающей интерес, повышающей мотивационную составляющую обучения при ознакомлении, например, с морфологическими нормами», давать ученикам шутливое стихотворение Б. Ю. Нормана с сопутствующим заданием подчеркнуть все неверно употребленные существительные. Далее рекомендуется определить род существительных с помощью «Словаря грамматических трудностей» и исправить ошибки [7, с. 396–397]. Данная работа не только поможет учащимся развить лингвистическое чутье, запо-

нить род имен существительных, при использовании которых часто допускаются грамматические ошибки, но и будет способствовать развитию навыков работы со словарями.

А. Ф. Ашимова рекомендует для формирования «культурно-речевых умений» учащихся «игры (дидактические), различные виды диктантов, творческие работы, слайдовые презентации, редактирование, работу с раздаточным материалом: карточками, тестами и т. д., работу с наглядными пособиями: обобщающими таблицами, памятками и т. д.», а также ситуативные упражнения, при выполнении которых учащимся необходимо самим составить небольшие тексты, используя слова определенной части речи или определенной формы [8, с. 36, 38].

Л. В. Елисеева отмечает, что «основными особенностями методики преподавания русского языка в школах Беларуси являются опора на знания по родному языку и учет его специфики» [9, с. 3]. Поэтому при обучении русскому языку следует обращать больше внимания на явления, специфические для него и поэтому трудные для усвоения белорусскими учащимися. Автор рекомендует чаще вводить «трудные» формы и конструкции в упражнения при изучении всех тем, так как выработка прочных навыков употребления их в речи требует систематической тренировки.

Для формирования навыков употребления в речи школьников форм и конструкций, характерных именно для русского языка, Л. В. Елисеева предлагает использовать следующие задания: записать данные слова в нужной форме, дописать окончания, вставить в предложения подходящие по смыслу слова в нужной форме, составить словосочетания по образцу, составить предложения с данными словами, перевести текст с белорусского языка на русский, составить рассказ, используя данные слова, и др.

Подобные упражнения рекомендуется давать учащимся в следующей последовательности:

1) упражнения, в которых содержатся образцы употребления «трудных» грамматических форм (их необходимо найти, обозначить окончания и т. д.);

2) упражнения, в которых нужно изменить грамматическую форму слова (данные в скобках слова поставить в нужном падеже, составить словосочетания и т. д.);

3) упражнения, в которых учащиеся самостоятельно употребляют изученные формы (составляют предложения с данными словами в указанной форме, пишут сочинение, употребляя данные слова или словосочетания, и т. д.) [9, с. 4].

Таким образом, предложенные в методической литературе общие подходы к классификации видов упражнений, способствующих обучению

морфологическим нормам русского литературного языка, в целом совпадают. Поскольку обучение морфологическим нормам осуществляется чаще всего на уроках комбинированного типа, данные виды упражнений необходимо органично включать в структуру такого урока.

При проверке домашнего задания важно актуализировать знания и умения учащихся по той морфологической теме, которая является основой для осознания ими соответствующей морфологической нормы.

На этапе введения нового материала необходимо охарактеризовать как сущность рассматриваемой морфологической нормы, так и грамматические ошибки, которые возникают при ее нарушении. При первичном закреплении знаний используются упражнения на объяснение языковых явлений в правильно записанных примерах.

На этапе формирования нормативно-речевых умений вначале предлагаются задания на осознание сущности данной нормы и на совершенствование умений правильно образовывать морфологические формы именно в таких случаях, когда, как уже отмечалось выше, потенциальных возможностей образовать какую-либо словоформу больше, чем ее конкретных реализаций, закрепившихся в норме. Затем обязательны задания на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок.

На этапе включения изучаемого языкового явления в систему ранее изученного целесообразны задания на конструирование предложений, пересказ или составление небольшого текста с теми языковыми средствами, норму употребления которых следует запомнить.

Таким образом, работа над морфологическими нормами строится на основе имеющихся у учащихся знаний по морфологии и должна осуществляться в несколько этапов, при этом используется определенная система упражнений, способствующих формированию соответствующих нормативно-речевых умений и навыков: 1) упражнения на осознание учащимися морфологической нормы; 2) упражнения на формирование умений правильно образовывать морфологические формы; 3) упражнения на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок, обусловленных нарушениями морфологических норм.

Библиографические ссылки

1. Русский язык и культура речи : учебник / А. И. Дунев [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. Спб., М. : САГА : ФОРУМ, 2008.
2. Методика преподавания русского языка в школе. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов [и др.] ; под. ред. М. Т. Баранова. М. : Изд. центр «Академия», 2001.
3. *Цейтлин С. Н.* Речевые ошибки и их предупреждение: пособие для учителей. М. : Просвещение, 1982.

4. *Савко И. Э.* Система упражнений по обучению грамматическим нормам русского литературного языка // Русский язык и литература. 2008. № 6. С. 22–31.
5. *Литвинко Ф. М.* Методика преподавания русского языка в школе : учеб. пособие. Минск : Вышэйшая школа, 2015.
6. *Москвин В. П.* Правильность современной русской речи: Норма и варианты. Теоретический курс для филологов : учеб. пособие. М. : ФЛИНТА, 2016.
7. *Чибухаишвили В. А.* Использование интерактивных методов обучения при овладении младшими школьниками морфологической нормой русского языка // Гносеологические аспекты образования : междунар. сб. науч. тр., посвящ. проф. С. П. Баранову / Елец. гос. ун-т ; отв. ред. : А. Ж. Овчинникова, Л. З. Цветанова-Чурукова. Елец, 2016. С. 394–398.
8. *Ашимова А. Ф., Юсуфова Л. О.* Приемы изучения морфологической нормы на уроках русского языка в 5–6 классах // Вестн. Соц.-пед. ин-та. 2019. № 1. С. 35–40.
9. *Елисеева Л. В.* Особенности изучения морфологии русского языка : пособие. Минск : Нар. асвета, 1993.