

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

Ху  
Сяолэй

**МОЛОДЕЖНЫЕ СМИ В СОВРЕМЕННОМ  
МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук,  
доцент Мясникова О.А.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,  
доктор филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2023

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 55 с., 40 единиц источников, 1 приложение.

### «БЭЙЦЗИН ЦИННЯНЬ БАО», «ЗНАМЯ ЮНОСТИ», МОЛОДЕЖНЫЕ СМИ, КИТАЙ, БЕЛАРУСЬ, СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

**Объект исследования** – молодежные СМИ.

**Предмет исследования** – молодежные СМИ в медиапространстве Беларуси и Китая.

**Цель исследования** – выявить структурно-системные и жанрово-тематическое разнообразие материалов на страницах китайской и белорусской молодежных газет «Бэйцзин циннянь бао» и «Знамя юности».

При работе над исследованием были использованы следующие **методы**: анализ, сопоставление, описание, синтез, контент-анализ.

**Практическое значение** дипломной работы заключается в возможности использования научного опыта зарубежной исследовательской традиции для адаптации на отечественном информационном пространстве.

**Степень самостоятельности.** Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное студентом исследование. В дипломном проекте изучена научная литература, которая имеет отношение к теме дипломной работы. Особенности молодежных СМИ в медиапространстве Беларуси и Китая обобщены и систематизированы.

## ABSTRACT

The thesis contains 55 s., 40 units of sources, 1 application.

«BEIJING QINGNYAN BAO», «ZNAMYA YUNOSTI», YOUTH MEDIA,  
CHINA, BELARUS, SOCIAL NETWORKS

**The object** of the study is the youth media.

**The subject** of the research is youth media in the media space of Belarus and China.

**The purpose** of the study is to identify the structural-systemic and genre-thematic diversity of materials on the pages of the Chinese and Belarusian youth newspapers «Beijing qingnian bao» and «Znamya yunosti».

When working on the study, the following **methods** were used: analysis, comparison, description, synthesis, content analysis.

**The practical significance** of the thesis lies in the possibility of using the scientific experience of the foreign research tradition for adaptation to the domestic information space.

**The degree of independence.** The thesis is a self-conducted research by the student. In the graduation project, scientific literature is studied, which is related to the topic of the thesis. Features of youth media in the media space of Belarus and China are summarized and systematized.