

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

ЧЖАН ЛУХАНЬ

**ФОТОГРАФИЯ В БЕЛОРУССКИХ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЯХ:
ВИЗУАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Хромченко А.Р.

Допущена к защите

«___»_____ 2023 г.

Заведующий кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Объём работы: 54 страниц, 20 использованных источников, 2 приложения.

Ключевые слова: ФОТО, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СЕТЕВЫЕ ИЗДАНИЯ, ВИЗУАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.

Объект исследования: фотожурналистика.

Цель работы: определить визуально-семантический аспект фотографии в белорусских сетевых изданиях.

Методология исследования: общенаучные (анализ, синтез, обобщение) и эмпирические (контент-анализ).

Научная новизна исследования: в дипломной работе осуществлен контент-анализ фотоинформации белорусских сетевых изданий. Дипломная работа является самостоятельно выполненным исследованием.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы: 54 старонак, 20 выкарыстаных крыніц, 2 дадаткі.

Ключавыя словы: ФОТА, ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, СЕТКАВЫЯ ВЫДАННІ, ВІЗУАЛЬНА-СЕМАНТЫЧНЫ АСПЕКТ.

Аб'ект даследавання: фотажурналістыка.

Мэта працы: вызначыць візуальна-семантычны аспект фатаграфіі ў беларускіх сеткавых выданнях.

Метадалогія даследавання: агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, абагульненне) і эмпірычныя (кантэнт-аналіз) метады даследавання.

Навуковая навізна даследавання: у дыпломнай працы ажыццёўлены кантэнт-аналіз фотаінфармацыі беларускіх сеткавых выданняў.

Дыпломная праца з'яўляецца самастойна выкананым даследаваннем.

REPORT

Volume of work: 54 pages, 20 sources used, 2 appendices.

Keywords: PHOTO, PHOTOJOURNALISM, MASS MEDIA, ONLINE PUBLICATIONS, VISUAL AND SEMANTIC ASPECT.

Object of research: photojournalism.

The purpose of the work: to ascertain the visual and semantic elements pertaining to photography within online publications originating from Belarus.

Research methodology: general scientific (analysis, synthesis, generalization) and empirical (content analysis).

Scientific novelty of the research: the content analysis of the photo information of Belarusian online publications was carried out in the thesis. The thesis is an independently completed study.