

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

Цуй

Мэн

ФОТОГРАФИЯ В ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯХ ПЕЧАТНЫХ СМИ
БЕЛАРУСИ И КИТАЯ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат политических
наук,
доцент А.А. Горелик

Допущена к защите

«___» _____ 2023 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
доктор филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 55 с., 48 единиц источников, 0 приложений.

Ключевые слова: фотожурналистика, СМИ, графический материал, спортивные издания, фотопубликация, фотоиллюстрацию, фоторепортаж, фотоинформацию.

Объект исследования – взаимодействие текстовых и визуальных материалов в современных развлекательных периодических изданиях.

Цель исследования – анализ изменений взаимодействий текстовых и визуальных материалов, обнаруженных на страницах периодических интернет-изданий «Женминь Жибао» и «Белорусский спорт».

Методы исследования – анализ, описание, сопоставление, синтез, индукция, дедукция.

Полученные результаты. Как белорусская, так и китайская модель информационного общества, безусловно, развивается по общим законам информационной цивилизации, но и имеет свою уникальную национальную специфику, требует внимательного изучения и анализа.

По статистике, большая часть белорусских интернет-читателей выберут статью, которая графически будет передавать суть и информацию, поэтому для привлечения внимания пользователя чаще всего в белорусских изданиях используют графический материал, что не скажешь о китайских интернет-изданиях. Часть статей в журнале «Жэньминь Жибао» представлена без графических материалов, с большим текстом – это говорит о том, что для китайской аудитории важно раскрыть полностью суть темы, погрузиться в детали и получить, как можно больше информации.

Практическая значимость исследования. Принцип сравнительной характеристики интернет-изданий можно использовать при сопоставительном анализе других интернет-изданий.

Дипломная работа выполнена на основе отбора и систематизации достоверных источников и самостоятельно проведенных исследований.

ABSTRACT

The thesis contains 55 pages, 48 sources, 0 applications.

Key words: photojournalism, media, graphic material, sports publications, photo publication, photo illustration, photo reportage, photo information.

The object of the research is the interaction of textual and visual materials in modern entertainment periodicals.

The purpose of the study is to analyze the changes in the interaction of textual and visual materials found on the pages of the periodical Internet publications Zhenmin Ribao and Belarusian Sport.

Research methods - analysis, description, comparison, synthesis, induction, deduction.

Results. Both the Belarusian and the Chinese model of the information society, of course, develops according to the general laws of the information civilization, but it also has its own unique national specifics and requires careful study and analysis.

According to statistics, most Belarusian Internet readers will choose an article that will graphically convey the essence and information, therefore, in order to attract the user's attention, Belarusian publications most often use graphic material, which cannot be said about Chinese Internet publications. Some of the articles in the People's Daily magazine are presented without graphic materials, with large text - this indicates that it is important for the Chinese audience to fully reveal the essence of the topic, dive into the details and get as much information as possible.

The practical significance of the study. The principle of comparative characteristics of online publications can be used in a comparative analysis of other online publications.

The diploma work is based on the selection and systematization of reliable sources and independently conducted research.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца Змяшчае 55 С., 48 адзінак крыніц, 0 прыкладанняў.

Ключавыя словы: фотажурналістыка, СМІ, графічны матэрыял, спартыўныя выданні, фотапублікацыя, фотаілюстрацыю, фотарэпартаж, фотаінфармацыю.

Аб'ект даследавання-узаемадзеянне тэкставых і візуальных матэрыялаў у сучасных забаўляльных перыядычных выданнях.

Мэта даследавання-аналіз змяненняў узаемадзеянняў тэкставых і візуальных матэрыялаў, выяўленых на старонках перыядычных інтэрнэт-выданняў «Жэньмінь жыбаа» і «Беларускі спорт».

Метады даследавання-аналіз, Апісанне, супастаўленне, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя.

Атрыманыя вынікі. Як беларуская, так і кітайская мадэль інфармацыйнага грамадства, безумоўна, развіваецца па агульных законах інфармацыйнай цывілізацыі, але і мае сваю ўнікальную нацыянальную спецыфіку, патрабуе ўважлівага вывучэння і аналізу.

Паводле статыстыкі, большая частка беларускіх інтэрнэт-чытачоў выберуць артыкул, які графічна будзе перадаваць сутнасць і інфармацыю, таму для прыцягнення ўвагі карыстальніка часцей за ўсё ў беларускіх выданнях выкарыстоўваюць графічны матэрыял, што не скажаш пра кітайскія інтэрнэт-выданні. Частка артыкулаў у часопісе "Жэньмінь жыбаа" прадстаўлена без графічных матэрыялаў, з вялікім тэкстам-гэта сведчыць аб тым, што для кітайскай аўдыторыі важна раскрыць цалкам сутнасць тэмы, пагрузіцца ў дэталі і атрымаць, як мага больш інфармацыі.

Практычная значнасць даследавання. Прынцып параўнальнай характарыстыкі інтэрнэт-выданняў можна выкарыстоўваць пры супастаўляльнае аналізе іншых інтэрнэт-выданняў.

Дыпломная праца выканана на аснове адбору і сістэматызацыі дакладных крыніц і самастойна праведзеных даследаванняў.