

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

ТРУС
Диана Андреевна

**ФОТОГРАФИЯ В СТРУКТУРЕ ГАЗЕТНОГО НОМЕРА (НА
МАТЕРИАЛЕ ИЗДАНИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА
«МИНСКАЯ ПРАВДА»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук,
доцент О. А. Горбач

Допущена к защите
«___» _____ 2023 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 56 с., 41 источников, 10 приложение.

Ключевые слова: ФОТОГРАФИЯ, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛ, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ЖАНР ФОТОГРАФИИ, ИНФОГРАФИКА, КАРТИНКА, РАЙОННАЯ ГАЗЕТА, ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА, ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ

Объект исследования: печатные версии номеров изданий информационного агентства «Минская правда»: газета «Мінская праўда», газета «Чырвоная зорка», газета «Узвышша» и газета «Прысталліча».

Цель исследования: выявить особенности использования фотографии в структуре газетного номера на примере газет информационного агентства «Минская правда».

Методы исследования: метод эмпирического исследования (сравнение, описание, наблюдение, измерение), теоретические методы и приемы исследования (анализ, синтез, дедукция, аналогия).

Полученные результаты и их новизна заключается в анализе жанров фотожурналистики, в определении роли фотографии на страницах печатных изданий, в подробном контент-аналитическом исследовании, посвященное использованию фотографий в газетных номерах областной и районных газет.

Область возможного практического применения: данные, которые были получены в исследовании, можно использовать для дальнейшего анализа в данной теме, могут быть использованы для обучения студентов факультета журналистики, а также для улучшения работы с фотоиллюстрациями в печатных СМИ.

Автор данной дипломной работы подтверждает достоверность всех расчетно-аналитических материалов, которые были произведены верно, объективно и строго по выбранным печатным изданиям. Также все литературные заимствования и заимствования из других источников, которые были использованы для написания данной дипломной работы, имеет сопровождающие ссылки на их авторов. Все иллюстративные материалы в приложении к данной работе подлинны.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 56 с., 41 крыніц, 10 дадатак.

Ключавыя словы: ФОТАЗДЫМКА, ГАЗЕТА, ЧАСОПІС, ФОТАКАРЭСПОНДЭНТ, ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, ЖАНРЫ ФОТАЗДЫМКА, ІНФАГРАФІКА, КАРЦІНКІ, РАЁНЫЯ ГАЗЕТЫ, АБЛАСНЫЯ ГАЗЭТЫ, ДЫЗАЙН ГАЗЕТ.

Аб'ект даследавання: друкаваныя версіі нумароў выданняў інфармацыйнага агенцтва «Мінская праўда»: газэта «Мінская праўда», газэта «Чырвоная зорка», газэта «Узвышша» і газэта «Прысталліча».

Мэта даследавання: выявіць асаблівасці выкарыстання фатаграфіі ў структуры газетнага нумара на прыкладзе газет інфармацыйнага агенцтва «Мінская праўда».

Метады даследавання: метады эмпірычнага даследавання (параўнанне, апісанне, назіранне, вымярэнне), тэарэтычныя метады і прыёмы даследавання (аналіз, сінтэз, дэдукцыя, аналогія).

Атрыманыя вынікі і іх навізна заключаецца ў аналізе жанраў фотажурналістыкі, у вызначэнні ролі фатаграфіі на старонках друкаваных выданняў, у падрабязным кантэнт-аналітычным даследаванні, прысвечанае выкарыстанню фатаграфій у газетных нумарах абласной і раённых газет.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: дадзеныя, якія былі атрыманы ў даследаванні, можна выкарыстоўваць для далейшага аналізу ў дадзенай тэме, могуць быць скарыстаны для навучання студэнтаў факультэта журналістыкі, а таксама для паляпшэння працы з фотаілюстрацыямі ў друкаваных СМІ.

Аўтар дадзенай дыпломнай працы пацвярджае дакладнасць усіх разлікова-аналітычных матэрыялаў, якія былі зроблены дакладна, аб'ектыўна і строга па выбраных друкаваных выданнях. Таксама ўсе літаратурныя запазычанні і запазычанні з іншых крыніц, якія былі скарыстаны для напісання дадзенай дыпломнай працы, мае суправаджаць спасылкі на іх аўтараў. Усе ілюстрацыйныя матэрыялы ў дадатку да дадзенай працы сапраўдныя.

ANNOTATION

Degree paper 56 p., 41 sources, 10 applications.

Key words: PHOTOGRAPHY, NEWSPAPER, MAGAZINE, PHOTO CORRESPONDENT, PHOTO JOURNALISM, PHOTO GENRES, INFOGRAPHICS, PICTURES, REGIONAL NEWSPAPERS, REGIONAL NEWSPAPERS, NEWSPAPER DESIGN

Object of research: printed versions of «Minskaya pravda» news agency: the newspaper «Minskaja praŭda», the newspaper «Čyrvonaja zorka», the newspaper «Uzvyšša», and the newspaper «Prystalliča».

Purpose of the research: to identify the features of the use of photography in the structure of a newspaper on the example of the newspapers of the news agency «Minskaya pravda».

Research methods: the empirical research method (comparison, description, observation, measurement), technical methods, and research examples (analysis, synthesis, deduction, analogy).

Obtained results and their novelty consist of the analysis of genres of photojournalism, in determining the role of photography on the pages of printed publications, in a detailed content-analytical study on the use of photographs in newspaper issues of regional and district newspapers.

Area of possible practical application: the data obtained in the study can be used for further analysis on this topic, can be used to educate students of the faculty of journalism, as well as to improve the work with photo illustrations in print media.

The author of this thesis confirms the accuracy of all the calculation and analytical materials that were produced correctly, objectively, and strictly according to the selected publications. Also, all literary borrowings and borrowings from other sources that were used to write this thesis have accompanying references to their authors. All illustrative materials in the appendix to this work are authentic