

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

СУББОТА
Мария Валерьевна

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ВЫЗОВОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ
ТЕЛЕКАНАЛА ОНТ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук
профессор
Ивченков Виктор Иванович

Допущена к защите
«___» _____ 2023 г.
Зав. кафедрой периодической печати
и веб журналистики
доктор филологических наук доцент
_____ С.В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 51 страницу, 29 источников, 2 приложения.

Перечень ключевых слов: ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ, ТЕЛЕКАНАЛ ОНТ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВЫЗОВЫ, МЕДИА ПРОИЗВОДСТВО, АНАЛИТИКА.

Объект исследования – политический контент и специфика его медиа производства в эпоху информационных вызовов.

Предмет исследования – формы и методы работы политического обозревателя в авторских программах телеканала ОНТ.

Цель исследования – установить специфику журналистской деятельности политического обозревателя и выявить тенденции развития в организации политического контента.

Методы исследования: дедукции и индукции; синхронный и диахронный; анализа и синтеза; метод интервью.

Полученные результаты и их новизна: установлено, что медиа пространство Беларуси тесно связано с мировыми медиа. Фактически журналистика в Беларуси неизменно следует за общими политическими и экономическими действиями в государстве. Также установлено, что основная задача республиканских государственных медиа – анализировать текущее положение дел, реагировать на важнейшие события внутри страны и, по возможности, прогнозировать изменение направления информационных потоков. Впервые в нашей стране изучены и проанализированы авторские проекты, передачи и рубрики одного из ведущих журналистов Беларуси Игоря Тура, установлена общественно-политическая значимость его материалов.

Новизна исследования. В связи с предельно малой изученностью темы специфики производства политического медиаконтента, данная работа необходима и своевременна, так как журналистика развивается весьма быстро, и некоторые теоретические положения перестают быть актуальными из-за внешних факторов (геополитика, внутривнутриполитические изменения и др). Появляются новые, интересные факты, которые требуют глубокого осмысления и анализа, а также ведется постоянный поиск новых форматов работы в телеэфире.

Область возможного практического применения: результаты могут быть применены при разработке спецкурсов по политологии и производству медиаконтента, при изучении политического обозрения на белорусском телевидении, при изучении творческой биографии И. Тура. Данная дипломная работа будет полезна практикующим в области политологии журналистам, а также студентам старших курсов факультета журналистики БГУ.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 51 старонку, 29 крыніц, 2 прыкладанні.

Пералік ключавых слоў: ПАЛІТЫЧНЫ КАНТЭНТ, ПАЛІТЫЧНЫ АГЛЯД, ТЭЛЕКАНАЛ АНТ, ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ВЫКЛІКІ, МЕДЫЯ ВЫТВОРЧАСЦЬ, АНАЛІТЫКА.

Аб'ект даследавання - палітычны кантэнт і спецыфіка яго медыя вытворчасці ў эпоху інфармацыйных выклікаў.

Прадмет даследавання - формы і метады працы палітычнага аглядальніка ў аўтарскіх праграмах тэлеканала АНТ.

Мэта даследавання - вызначыць спецыфіку працы палітычнага аглядальніка і выявіць тэндэнцыі развіцця ў арганізацыі палітычнага кантэнту.

Метады даследавання: дэдукцыі і індукцыі; сінхронны і дыяхронны; аналізу і сінтэзу; метады інтэрв'ю.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: устаноўлена, што медыя прастора Беларусі цесна звязана з сусветнымі медыя. Фактычна журналістыка ў Беларусі нязменна ідзе за агульнымі палітычнымі і эканамічнымі дзеяннямі ў дзяржаве. Таксама ўстаноўлена, што асноўная задача рэспубліканскіх дзяржаўных медыя - аналізаваць бягучы стан спраў, рэагаваць на важнейшыя падзеі ўнутры краіны і, па магчымасці, прадугадваць змяненне напрамку інфармацыйных патокаў. Упершыню ў нашай краіне глыбока вывучаны і прааналізаваны аўтарскія праекты, перадачы і рубрыкі аднаго з вядучых журналістаў Беларусі Ігара Тура, устаноўлена грамадска-палітычная значнасць яго матэрыялаў.

Навізна даследавання. У сувязі з малой вывучанасцю тэмы спецыфікі вытворчасці палітычнага медыя кантэнту, дадзеная праца неабходна, бо журналістыка развіваецца вельмі хутка, і некаторыя тэарэтычныя становішча перастаюць быць актуальнымі з-за знешніх фактараў (геапалітыка, унутрыпалітычныя змены і інш). З'яўляюцца новыя, цікавыя факты, якія патрабуюць глыбокага асэнсавання і аналізу, а таксама вядзецца пастаянны пошук новых фармацый працы ў тэлебачанні.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі могуць быць прыменены пры распрацоўцы спецкурсаў па паліталогіі і вытворчасці медыякантэнту, пры вывучэнні палітычнага агляду на беларускім тэлебачанні, пры вывучэнні творчай біяграфіі І. Тура. Дадзеная дыпломная праца будзе карысная журналістам, якія практыкуюць у галіне паліталогіі, а таксама студэнтам старэйшых курсаў факультэта журналістыкі БДУ.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

The thesis contains 51 pages, 29 sources, 2 applications.

List of keywords: POLITICAL CONTENT, POLITICAL REVIEW, ONT TV CHANNEL, INFORMATION CHALLENGES, MEDIA PRODUCTION, ANALYTICS.

The object of the study is the genre of "political review" and the specifics of its media production in the era of information challenges, from 2014 to the present.

The subject of the study is the forms and methods of work of a political observer on modern television.

The purpose of the study is to determine the specifics of the work of a political observer and the development trends of the "political review" genre.

Research methods: theoretical knowledge method, empirical research method, general logical method, interview method.

The results obtained and their novelty: it has been established that the media space of Belarus is closely connected with the world media, most closely with neighboring countries, primarily with Russia. In fact, journalism in Belarus invariably follows the general political and economic activities in the state. It was also established that the main task of the republican state media is to analyze the current state of affairs, respond to the most important events within the country and, if possible, predict a change in the direction of information flows. For the first time in our country, the author's projects, programs and headings of one of the leading journalists of Belarus Igor Tur have been deeply studied and analyzed, the social and political significance of his materials has been established.

Research novelty. Due to the extremely low level of knowledge of the topic of the specifics of the production of political media content, this work is necessary, since journalism is developing very quickly, and some theoretical provisions are no longer relevant due to external factors (geopolitics, internal political changes, etc.). There are new, interesting facts that require deep reflection and analysis, and there is also a constant search for new formats of work on television.

Area of possible practical application: the results can be applied in the development of special courses on political science and the production of media content, in the study of political review on Belarusian television, in the study of the creative biography of I. Tur. This thesis will be useful for journalists practicing in the field of political science, as well as for senior students of the Faculty of Journalism of the Belarusian State University.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.