

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЧЖУ ШЭНМИНЬ

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ  
С КИТАЙСКИМИ СТУДЕНТАМИ**

Аннотация к магистерской диссертации  
специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»  
(по областям и уровням образования)

Научный руководитель:  
Нижнева-Ксенофонтова Надежда  
Леонидовна, старший преподаватель

Минск, 2023

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Магистерская диссертация 87 стр., 3 главы, 32 источника, 2 таблицы

**Ключевые слова:** МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, КУЛЬТУРНЫЙ ФОН, КУЛЬТУРНЫЕ ТАБУ, КОММУНИКАТИВНЫЙ ЭТИКЕТ, ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

Объект исследования – китайские студенты.

Предмет исследования – межкультурная коммуникация в процессе обучения устной речи на занятиях РКИ с китайскими студентами.

Цель исследования – выявление потенциала использования межкультурной коммуникации в процессе обучения устной речи на занятиях РКИ с китайскими студентами.

Задачи исследования – На основе анализа культурных, языковых и поведенческих различий и табу общения между Китаем и Беларусью, а также особенностей речевого этикета разрабатываются методы и подходы для организации межкультурной коммуникативной деятельности китайских студентов в процессе преподавания РКИ.

**Методы исследования:** при сборе материала – метод чтения, метод вопросов; при исследовании языкового материала – метод контекстуального анализа, метод примера.

**Полученные результаты и их новизна.** Данный текст рассматривает феномен межкультурного общения на уроках устной речи для китайских студентов в классах русского языка как иностранного. Он сравнивает культурные и межъязыковые особенности белорусских и китайских студентов, описывает основные положения теории межкультурной коммуникации, анализирует различия между культурными и языковыми нормами, запретами и языковыми этикетами в Китае и Беларуси. Текст объясняет теоретические основы устной речи и анализирует ее особенности. Также он анализирует особенности организации межкультурной коммуникации в процессе устного речевого обучения в классах русского языка как иностранного для китайских студентов, предлагает эффективные стратегии и методы преподавания русской устной речи для китайских студентов, и приводит примеры.

**Практическая значимость исследования и область применения.**

Практическая значимость исследования заключается в том, что данный материал можно использовать в практике преподавания курсов по межкультурной коммуникации, русскому языку как иностранному, лингвокультурологии.

## **GENERAL DESCRIPTION OF THE WORK**

Thesis: 87 pages, 3 chapters, 32 sources, 2 tables

Keywords: INTERCULTURAL COMMUNICATION, CULTURAL BACKGROUND, CULTURAL TABOOS, COMMUNICATIVE ETIQUETTE, ORAL SPEECH TRAINING, ORGANIZATIONAL FORMS, ORGANIZATIONAL METHODS.

Research object - Chinese students.

Research subject - intercultural communication in the process of teaching oral communication in the classes of Russian language with Chinese students.

Research goal - to identify the potential of using intercultural communication in the process of teaching oral communication in the classes of Russian language with Chinese students.

Research tasks - Based on the analysis of cultural, linguistic, and behavioral differences and taboos in communication between China and Belarus, as well as the features of speech etiquette, methods and approaches are developed for organizing intercultural communication activities for Chinese students in the process of teaching Russian as a foreign language.

Research methods: In gathering materials, the reading method and the questioning method were used; in analyzing language material, the contextual analysis method and the example method were used.

Results obtained and their novelty: This text explores the phenomenon of intercultural communication in oral language lessons for Chinese students in Russian language classes as a foreign language. It compares the cultural and cross-linguistic characteristics of Belarusian and Chinese students, describes the main tenets of intercultural communication theory, analyzes differences between cultural and linguistic norms, taboos, and language etiquettes in China and Belarus. The text explains the theoretical foundations of oral speech and analyzes its features. It also analyzes the peculiarities of organizing intercultural communication in the process of teaching oral speech in Russian language classes as a foreign language for Chinese students, proposes effective strategies and methods for teaching Russian oral speech to Chinese students, and provides examples.

The practical significance of the research lies in the fact that the obtained material can be used in the practice of teaching courses on intercultural communication, Russian as a foreign language, and linguoculturology.