

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра перыядычнага друку і вэб-журналістыкі**

ТАНЧЫНСКАЯ
Ангеліна Віктараўна

**ІНТЭРВ'Ю Ў ГАЗЕЦЕ «ЗВЯЗДА»: ЖАНРАВА-ТЭМАТЫЧНЫ
АСПЕКТ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
старшы выкладчык кафедры
Т.У. Сіліна-Ясінская

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2023 г.

Заг. кафедры перыядычнага друку і вэб-журналістыкі доктар філалагічных
навук, дацэнт С.В. Харытонава

Мінск, 2023

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 68 старонак, 3 главы, 50 крыніц у спісе выкарыстанай літаратуры, 4 дадатка.

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, «ЗВЯЗДА», ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЕ ВЫДАННЕ, СТАНАЎЛЕННЕ ІНТЭРВ'Ю, ЖАНРАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ПРАБЛЕМАТЫКА, ЛЕКСІКА-СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ.

Аб'ект даследавання – матэрыялы жанру інтэрв'ю ў газеце «Звязда» за перыяд 1991-2022 гг.

Прадмет даследавання – эвалюцыя жанру інтэрв'ю ў «Звяздзе».

Мэта – выявіць спецыфіку відавой разнастайнасці інтэрв'ю ў друкаваных выданнях савецкага і сучаснага перыяду.

Метады даследавання. Тэарэтычныя: вивучэнне і абагульненне, аналіз, пазнавальны сінтэз і аналогія, індукцыя і дэдукцыя. Эмпірычныя: назіранне, мадэляванне, параўнанне, кантэнт-аналіз.

Атрыманыя вынікі: вивучыўшы тэарэтычную базу і правёўшы аналіз жанру інтэрв'ю ў газеце «Звязда» за перыяд 1991-2022 гг., у высновах стала магчымым вызначыць спецыфіку яго напісання, тэматычную і праблематычную скіраванасць, лексіка-стылістычныя асаблівасці.

Навізна працы складаецца ў тым, што разгляд інтэрв'ю-жанру пад прызмай развіцця з цягам часу з практычнай і тэарэтычнай пункту гледжання не распаўсюджана ў навуковых даследаваннях. З дадзенай працы можна больш даведацца пра ўплыў палітычнага і эканамічнага стану краіны на журналістыку, пра выбар прыярытэтнай праблематыкі. Праведзены аналіз апублікаваных інтэрв'ю дазваляе вызначыць прычыны выбару журналістам тых ці іншых пытанняў для размовы, як гэта залежыць ад тэмы інтэрв'ю. Аналізуюцца моўныя сродкі і журналісцкія прэмы, дзякуючы якім ажыццяўляюцца пералічаныя працэсы.

Практычнае значэнне дадзенай працы заключаецца ў тым, што дзякуючы ёй можна вылучыць характэрныя рысы інтэрв'ю ў адпаведныя перыяды, вызначыць акцэнты кожнага з іх. Праведзены кантэнт-аналіз паказвае агульныя і розныя рысы інтэрв'ю розных часоў, адлюстроўвае відавую і праблематычную скіраванасць жанра інтэрв'ю ў грамадска-палітычным выданні.

Праца выканана самастойна.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 68 страниц, 3 главы, 50 источников в списке использованной литературы, 4 приложения.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, «ЗВЯЗДА», ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ, СТАНОВЛЕНИЕ ИНТЕРВЬЮ, ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПРОБЛЕМАТИКА, ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

Объект исследования – материалы жанра интервью в газете «Звезда» за период 1991-2022 гг.

Предмет исследования – эволюция жанра интервью в «Звезде».

Цель – выявить специфику видового разнообразия интервью в печатных изданиях советского и современного периода.

Методы исследования. Теоретические: изучение и обобщение, анализ, познавательный синтез и аналогия, индукция и дедукция. Эмпирические: наблюдение, моделирование, сравнение, контент-анализ.

Полученные результаты: изучив теоретическую базу и проведя анализ жанра интервью в газете «Звезда» за период 1991-2022 гг., в выводах стало возможным определить специфику его написания, тематическую и проблематичную направленность, лексико-стилистические особенности.

Новизна работы состоит в том, что рассмотрение интервью-жанра под призмой развития с течением времени с практической и теоретической точки зрения не распространено в научных исследованиях. Из данной работы можно больше узнать о влиянии политического и экономического состояния страны на журналистику, о выборе приоритетной проблематики. Проведенный анализ опубликованных интервью позволяет определить причины выбора журналистом тех или иных вопросов для разговора, как это зависит от темы интервью. Анализируются языковые средства и журналистские приемы, благодаря которым осуществляются перечисленные процессы.

Практическое значение данной работы заключается в том, что благодаря ей можно выделить характерные черты интервью в соответствующие периоды, определить акценты каждого из них. Проведенный контент-анализ показывает общие и различные черты интервью разных времен, отражает видовую и проблемную направленность жанра интервью в общественно-политическом издании.

Работа выполнена самостоятельно.

ABSTRACT

Thesis – 68 pages, 3 chapters, 50 sources, 4 appendices.

Keywords: INTERVIEW, «ZVYAZDA», PUBLIC AND POLITICAL EDITION, THE FORMATION OF THE INTERVIEW, GENRE FEATURES, PROBLEMATICS, LEXICAL AND STYLISTIC FEATURES.

The object of the research is the materials of the interview genre in the newspaper «Zvyazda» for the period 1991-2022.

The subject of the research is the evolution of the interview genre in «Zvyazda».

The aim is to identify the specifics of the species diversity of interviews in printed publications of the Soviet and modern period.

Research methods. Theoretical: study and generalization, analysis, cognitive synthesis and analogy, induction and deduction. Empirical: observation, modeling, comparison, content analysis.

The results obtained: after studying the theoretical basis and analyzing the genre of interviews in the newspaper «Zvyazda» for the period 1991-2022, it became possible to determine the specifics of its writing, thematic and problematic orientation, lexical and stylistic features in the conclusions.

The novelty of the work is that the examination of the interview genre under the prism of development over time from a practical and theoretical point of view is not common in scientific research. From this work, you can learn more about the influence of the political and economic state of the country on journalism, about the choice of priority issues. The analysis of published interviews makes it possible to determine the reasons for the journalist's choice of certain issues for conversation, as it depends on the topic of the interview. The linguistic means and journalistic techniques are analyzed, thanks to which the listed processes are carried out.

The practical significance of this work lies in the fact that thanks to it it is possible to identify the characteristic features of interviews in the corresponding periods, to determine the accents of each of them. The conducted content analysis shows common and different features of interviews of different times, reflects the specific and problematic orientation of the interview genre in a socio-political publication.

The work was done independently.