

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

**ЛАЖЕВИЧ**  
Маргарита Олеговна

**АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ**  
**МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ**  
**ДОМИНАНТЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
профессор Г.К. Тычко

Допущена к защите « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Зав.кафедрой периодической печати и веб-журналистики  
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2023

## РЕФЕРАТ

**Дипломная работа:** 99 страниц, 29 источников, 10 приложений.

**Ключевые слова:** АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, МЕДИАПРОСТРАНСТВО, АРТ-ИЗДАНИЕ, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ СМИ, ЖАНРЫ, ТЕМАТИКА.

**Объект исследования:** специализированные арт-издания Республики Беларусь «Літаратура і мастацтва», «Культура», общественно-политическое издание «Народная газета», а также интернет-ресурс Березовского района «BEREZA.BY».

**Предмет исследования:** жанрово-тематические доминанты арт-журналистики.

**Цель исследования:** выявить доминирующие темы и жанры белорусских специализированных арт-изданий, определить особенности их освещения, проанализировать тематику публикаций о культуре общественно-политических изданий, рассмотреть их жанровое разнообразие.

**Полученные результаты и их новизна** заключаются в систематизации исследований отечественных и зарубежных авторов на тему арт-журналистики, в изучении жанрово-тематических доминант арт-журналистики в отечественном медиапространстве, а также в выявлении особенностей освещения культурной тематики в специализированных и общественно-политических изданиях

**Область возможного практического применения:** результаты исследования могут использоваться в качестве рекомендации при ведении сайтов традиционных арт-изданий, а также для дальнейшего исследования данной темы.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## РЭФЕРАТ

**Дыпломная праца:** 99 старонак, 29 крыніц, 10 дадаткаў.

**Ключавыя словы:** АРТ-ЖУРНАЛІСТЫКА, КУЛЬТУРА, МАСТАЦТВА, МЕДЫЯПРАСТОРА, АРТ-ВЫДАННЕ, ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНЫЯ СМІ, ЖАНРЫ, ТЭМАТЫКА.

**Аб’ект даследавання:** спецыялізаваныя арт-выданні Рэспублікі Беларусь «Літаратура і мастацтва», «Культура», грамадска-палітычнае выданне «Народная газета», а таксама інтэрнэт-рэсур Бярозаўскага раёна «BEREZA.BY».

**Прадмет даследавання:** жанрава-тэматычныя дамінанты арт-журналістыкі.

**Мэта даследавання:** выявіць тэмы і жанры, якія дамінуюць у беларускіх спецыялізаваных арт-выданняў, вызначыць асаблівасці іх асвятлення, прааналізаваць тэматыку публікацый аб культуры грамадска-палітычных выданняў, разгледзець іх жанравую разнастайнасць.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна** заключаюцца ў сістэматызацыі даследаванняў айчынных і замежных аўтараў на тэму арт-журналістыкі, у вывучэнні жанрава-тэматычных дамінант арт-журналістыкі ў айчыннай медыяпрасторы, а таксама ў выяўленні асаблівасцей асвятлення культурнай тэматыкі ў спецыялізаваных і грамадска-палітычных выданнях.

**Галіна магчымага практычнага прымянення:** вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца ў якасці рэкамендацыі пры вядзенні сайтаў традыцыйных арт-выданняў, а таксама для далейшага даследавання дадзенай тэмы.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй матэрыял правільна і аб’ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

## ANNOTATION

**Diploma work:** 99 pages, 29 sources, 10 applications.

**Key words:** ART JOURNALISM, CULTURE, ART, MEDIA SPACE, ART EDITION, SOCIO-POLITICAL MEDIA, GENRES, THEMATIC RANGE.

**The object of research:** specialized art publications of the Republic of Belarus «Literature and art», «Culture», socio-political publication «Narodnaya Gazeta», as well as the Internet resource of the Berezovsky district «BEREZA.BY».

**The subject of research:** genre-thematic dominants of art journalism.

**The purpose of research:** to identify the dominant themes and genres of Belarusian specialized art publications, to determine the features of their coverage, to analyze the topics of publications about the culture of socio-political publications, to consider their genre diversity.

**The results obtained and their novelty** lie in the systematization of research by domestic and foreign authors on the topic of art journalism, in the research of the genre-thematic dominants of art journalism in the domestic media space, as well as in identifying the features of covering cultural topics in specialized and socio-political publications.

**The area of possible practical application:** the results of the study can be used as a recommendation for maintaining sites of traditional art publications, as well as for further research on this topic.

The author of the work confirms that the material presented in it correctly and objectively reflects the state of the investigated process, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.