

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра периодической печати и веб-журналистики

КАЧАНОВСКИЙ
Александр Михайлович

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОНТЕНТА КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ
ДИНАМИКИ (НА МАТЕРИАЛАХ БЕЛОРУССКИХ ИНТЕРНЕТ-СМИ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент В. И. Шимолин

Допущен к защите
« ____ » _____ 2023 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
доктор филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: «Визуализация контента как отражение культурной динамики(на материалах белорусских интернет-сми)».

Объем дипломной работы — 83 страниц.

Количество иллюстраций — 30.

Количество источников информации — 54.

Ключевые слова: ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, МУЛЬТИМЕДИА, ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ, НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Актуальность темы дипломной работы. Исследование визуального контента является важным шагом в осознании и использовании его потенциала для эффективной коммуникации и воздействия на аудиторию в современном информационном обществе.

Объект исследования — визуальный контент как свойство развития периодических изданий.

Предмет исследования — публикации в периодических изданиях с использованием визуального контента.

Цель исследования – изучение визуального контента периодических изданий за всё время существования периодики и попыт заглянуть в будущее визуального контента.

Методы исследования – общенаучные (анализ, сопоставление, описание, синтез, индукция).

Практическое значение дипломной работы заключается в возможности использования научного опыта зарубежной исследовательской традиции для адаптации на белорусском информационном пространстве.

Степень самостоятельности. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное студентом исследование. В исследовании изучена научная литература, которая имеет отношение к теме дипломной работы. Особенности форм визуального контента обобщены и синтезированы.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: «Візуалізацыя кантэнту як адлюстраванне культурнай дынамікі (на матэрыялах беларускіх інтэрнэт-смі)»

Аб'ём дыпломнай працы – гэта 83 старонак.

Колькасць ілюстрацый – 30.

Колькасць крыніц інфармацыі – 54.

Ключавыя словы: графічнае афармленне, мультымедыя, візуальны кантэнт, новыя тэхналогіі.

Актуальнасць тэмы дыпломнай працы. Даследаванне візуальнага кантэнту з'яўляецца важным крокам ва ўсведамленні і выкарыстанні яго патэнцыялу для эфектыўнай камунікацыі і ўздзеяння на аўдыторыю ў сучасным інфармацыйным грамадстве.

Аб'ект даследавання – візуальны кантэнт як ўласцівасць развіцця перыядычных выданняў.

Прадмет даследавання – публікацыі ў перыядычных выданнях з выкарыстаннем візуальнага кантэнту.

Мэта даследавання – вывучэнне візуальнага кантэнту перыядычных выданняў за ўвесь час існавання перыёдыкі і вопыт зазірнаць у будучыню візуальнага кантэнту.

Метады даследавання – агульнанавуковыя (аналіз, супастаўленне, апісанне, сінтэз, індукцыя).

Практычнае значэнне дыпломнай працы заключаецца ў магчымасці выкарыстання навуковага вопыту замежнай даследчай традыцыі для адаптацыі на беларускай інфармацыйнай прасторы.

Ступень самастойнасці. Дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае студэнтам даследаванне. У даследаванні вывучана навуковая літаратура, якая мае дачыненне да тэмы дыпломнай працы. Асаблівасці формаў візуальнага кантэнту абагульнены і сінтэзаваны.

ABSTRACT

The thesis: «Visualization of content as a reflection of cultural dynamics (in belarusian internet media)»

The size of the thesis work – 83 pages.

The number of illustrations – 30.

The number of sources – 54.

Keywords: GRAPHIC DESIGN, MULTIMEDIA, VISUAL CONTENT, NEW TECHNOLOGIES.

Relevance of the topic of the thesis. The study of visual content is an important step in understanding and using its potential for effective communication and impact on the audience in today's information society.

The object visual content as a property of periodicals development.

The subject publications in periodicals using visual content.

The purpose study of the visual content of periodicals for all time of periodicals existence and an attempt to look into the future of visual content.

Research methods – general scientific (analysis, comparison, description, synthesis, induction).

The practical significance of the thesis lies in the possibility of using the scientific experience of foreign research tradition for adaptation in the Belarusian information space.

The degree of independence. The diploma work is an independent research conducted by the student. The research studied the scientific literature, which is relevant to the topic of the diploma work. Features of the forms of visual content are generalized and synthesized.