

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения**

ЦИНЬ ЦЗЭ

**ОБРАЗ ЛИСЫ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ
ФОЛЬКЛОРНОЙ КАРТИНЕ МИРА
(НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ СКАЗОК И СКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ
ПУ СУНЛИН)**

**Аннотация к магистерской диссертации
по специальности 1-21 80 10 Литературоведение**

Научный руководитель:
Ольга Викторовна Приемко
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цинь Цзэ

Образ Лисы в русской и китайской фольклорной картине мира (на материале русских сказок и сказочной прозы Пу Сунлин)

Ключевые слова: КАРТИНА МИРА, ФОЛЬКЛОР, РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР, КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР, СКАЗКИ, ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРТИНА МИРА, АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ, ПУ СУНЛИН

Цель исследования – провести комплексное исследование образа лисы в русских и китайских художественных произведениях.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать фольклорную картину мира как часть национальной картины мира;
- 2) рассмотреть зооморфные образы в русской и китайской фольклорной картине мира;
- 3) исследовать особенности образа лисы в русских народных сказках;
- 4) изучить специфику образа лисы в системе верований китайского народа и в сказочной прозе Пу Сунлинь.

Объект исследования: образ лисы в русских и китайских фольклорных произведениях.

Предмет исследования: специфика презентации образа лисы в русских и китайских народных сказках.

Результаты исследования и их новизна.

В данном исследовании впервые осуществлено комплексное исследование образа лисы в русских и китайских фольклорных произведениях. Научная новизна полученных результатов определяется тем, что образ лисы в своих многочисленных модификациях принадлежит к универсальным мировым образам. Попытки выявить специфические черты лисы в фольклоре и литературе русского и китайского народа не однажды предпринимались в науке, но вопрос до настоящего времени остается не решенным в полной мере.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы для изучения фольклорных текстов русского народа в контексте творчества Пу Сунлина. Кроме того, результаты исследования могут стать основой для разработки учебных материалов культурологической направленности, что послужит вкладом в научную и культурную интеграцию Китая с русскоязычными государствами.

Магистерская диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы составляет 71 страница. Список использованных источников включает 47 позиций.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

QIN JIE

The image of the Fox in Russian and Chinese folklore picture of the world (based on Russian fairy tales and Pu Songling's fairy tale prose)

Keywords: PICTURE OF THE WORLD, FOLKLORE, RUSSIAN FOLKLORE, CHINESE FOLKLORE, FAIRY TALES, FOLKLORE PICTURE OF THE WORLD, ANIMAL FAIRY TALES, PU SUNLIN

The purpose of the study – to conduct a comprehensive study of the image of a fox in Russian and Chinese works of art.

Research objectives:

- 1) analyze the folklore picture of the world as part of the national picture of the world;
- 2) consider zoomorphic images in the Russian and Chinese folklore picture of the world;
- 3) explore the features of the image of a fox in Russian folk tales;
- 4) to study the specifics of the image of a fox in the belief system of the Chinese people and in Pu Songlin's fabulous prose.

Object of study: the image of a fox in Russian and Chinese folklore.

Subject of study: the specificity of the presentation of the image of a fox in Russian and Chinese folk tales.

Research results and their novelty.

In this study, for the first time, a comprehensive study of the image of a fox in Russian and Chinese folklore was carried out. The scientific novelty of the results obtained is determined by the fact that the image of the fox in its numerous modifications belongs to the universal world images. Attempts to identify the specific features of the fox in the folklore and literature of the Russian and Chinese people have been made more than once in science, but the issue has not yet been fully resolved.

The practical significance of the work lies in the fact that the results of the study can be used to study the folklore texts of the Russian people in the context of Pu Songling's work. In addition, the results of the study can become the basis for the development of educational materials with a cultural orientation, which will serve as a contribution to the scientific and cultural integration of China with Russian-speaking states.

The master's thesis consists of an introduction, a general description of the work, three chapters, a conclusion and a list of sources used. The total volume of work is 71 pages. The list of sources used includes 47 items.