

**17. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА
У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИОННОГО
ПРОСТРАНСТВА»**

**CREATING STUDENTS' ECOLOGICAL APPROACH
IN THE PROCESS OF COMPLETING A PRACTICAL
ASSIGNMENT IN THE DISCIPLINE “DESIGNING
EXPOSURE SPACE”**

Н. Ю. Фролова
N. FROLOVA

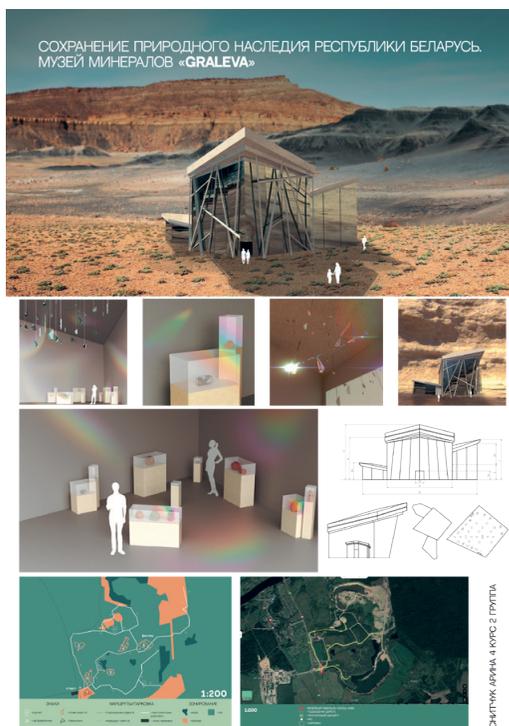
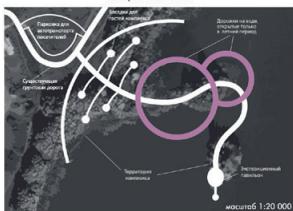


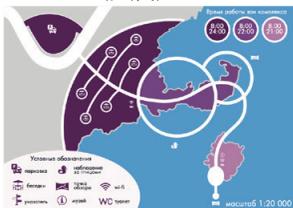
Рис. 1. Снитчук А. Проект «Graleva», 2022 г.



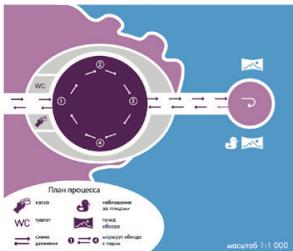
1. Карта местности



2. Инфраструктура комплекса

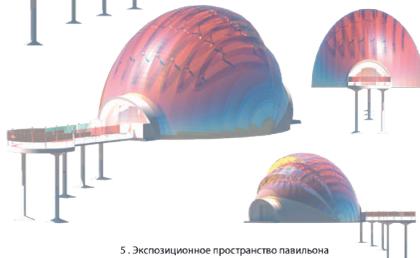
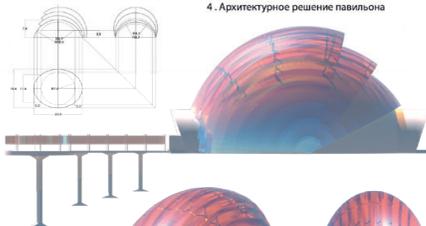


3. Схема процесса

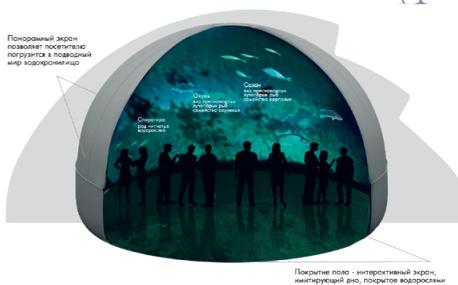


Минералы: Елизавета, 4 курс 1 группа

4. Архитектурное решение павильона



5. Экспозиционное пространство павильона



Покрывает пол - интерактивный экран, имитирующий дно водохранилища

Рис. 2. Макаревич Е. Проект «MoonLake», 2022 г.

Сохранение природного наследия РБ. Создание нового туристического объекта "Певчий остров"



Масштаб 1:100



Процессы

3 уровень
наблюдаем за
птицами через
смотровой бинокль



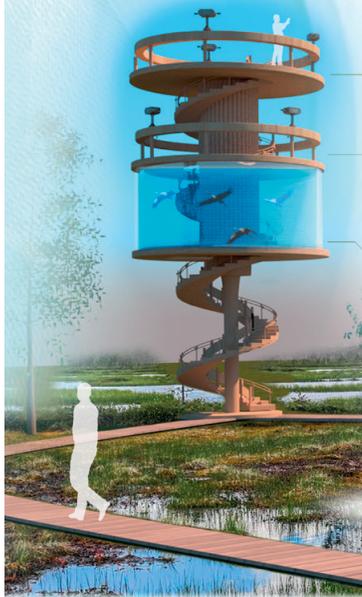
2 уровень
слушаем голоса
птиц и изучаем
их с помощью
голограмм



1 уровень
голографический
дисплей для
проведения
мероприятий



Парковка Путь 1 Вход Путь 2



Грицкевич Юлия
4 курс, 1 группа

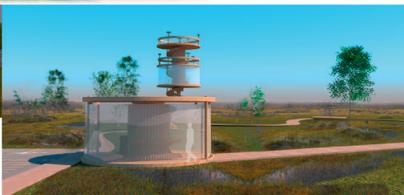


Рис. 3. Грицкевич Ю. Проект «Певчий остров», 2022 г.

